



Altar Maya

Significado¹

En algunas partes, se acostumbra hacer, frente al altar de la Misa, el llamado "altar maya", con flores y velas de colores, según los cuatro rumbos del universo, con frutos de la tierra.

Después del saludo habitual del celebrante, se enciende la vela de color rojo y todos se dirigen al **Oriente**, se hace una inclinación y un principal dirige una oración a Dios, dándole gracias por la luz del sol, que es principio de vida.

Luego se enciende la vela de color negro y todos se dirigen al **Poniente**, se hace una inclinación y un principal dirige una oración a Dios presentándole las oscuridades de la vida, los problemas, la noche, con la esperanza de que El nos dará una nueva vida, después de la noche.

Luego se enciende la vela de color blanco y todos se dirigen al **Norte**, se hace una inclinación y un principal dirige una oración a Dios recordando los antepasados, la historia de la comunidad, pero también los peligros del hielo y del frío que amenazan al pueblo.

Luego se enciende la vela de color amarillo y todos se dirigen al **Sur**, se hace una inclinación y un principal dirige una oración a Dios, dándole gracias por la fecundidad de la tierra, por el regalo de la mujer como generadora de vida.

Luego se encienden, en el centro, las velas color verde y azul; todos se dirigen al **centro** del "altar maya" y un principal dirige a Dios una oración, para aclamar a **Jesucristo, corazón del cielo y corazón de la tierra**, en quien se unen lo humano con lo divino, el cielo y la tierra, y es el centro de nuestra vida cristiana, el corazón de nuestra celebración eucarística.

Esta oración también se puede hacer como Oración de los fieles, al fin de la Liturgia de la Palabra.

¹ F. ARIZMENDI, *Experiencias de inculturación en la Diócesis de San Cristóbal de las Casas*, en Medellín, XLIII (2017) 169, 785-813, p. 806.