



LA VIRGEN MARÍA



EN EL MUNDO

1. CONSIDERACIONES GENERALES

MATERIAL NECESARIO

- Impresora
- Cartulinas tamaño folio : con ellas se construirán las láminas base y las piezas móviles o a manipular
- Pegamento y tijeras
- Plastificadora (aunque se puede sustituir por un plastificado manual)
- Velcro (dos caras lisa-rugosa)

Utilizaremos la impresora para imprimir el material que emplearemos y que viene especificado más adelante. Haremos dos tipos de impresión de la lámina: una de la lámina sin montar, que será nuestra lámina base; y otra impresión de la lámina montada, que sería el resultado final de la lámina cuando ya esté hecha (ésta servirá de plantilla para recortar los elementos móviles que necesitamos manipular). Si es posible porque la impresora lo permite, imprímase ambas láminas en cartulina blanca. En el caso de imprimir en folio blanco, pegaremos después cada lámina impresa sin montar en una cartulina tamaño folio, para fortalecer la lámina impresa en folio y que sea lo más rígida posible.

Las otras piezas móviles que vamos a manipular y colocar sobre las láminas impresas las recortamos individualmente.

Plastificaremos las láminas base en tamaño folio. Las piezas móviles a manipular se pueden plastificar en el tamaño que se desee, y tras el plastificado, recortarlas individualmente dejando un borde pequeño.

Fijaremos el velcro en la zona sombreada (el lugar donde irá colocada la pieza móvil) de la lámina sin montar, usando siempre la parte lisa del velcro. Utilizaremos la parte rugosa para la parte de atrás de las piezas a manipular.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Lámina sin montar: Se refiere a la lámina base que se trabajará con el niño y sobre la que se van colocando, en las partes sombreadas, todo el resto de elementos.

Lámina montada: Se refiere al resultado final de trabajo una vez se haya terminado de montar

enteramente la lámina. Al catequista le sirve de modelo.

Piezas o elementos móviles o a manipular: son las piezas o elementos de cartulina que vienen manipulados durante la catequesis y que se adhieren sobre la lámina sin montar.

PLASTIFICADO

El plastificado del material de trabajo garantiza su reutilización y durabilidad a lo largo del tiempo, a la vez que facilita el uso de un sistema de adhesión por medio del velcro.

VELCRO

El sistema de pegado con velcro permite un proceso de aprendizaje basado en el ensayo-error y la repetición para la memorización. Trabajando así posibilitamos la repetición de las actividades las veces que sea necesario hasta conseguir los objetivos propuestos, adaptándose en todo momento a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño.

Este sistema junto al plastificado hace que el material pueda ser usado una y otra vez garantizando su conservación.

Para asegurar la correcta adhesión del velcro es muy importante trabajar siempre con la misma cara (ejemplo: rugosa) en los elementos móviles de la lámina, y utilizar la otra cara (ejemplo: lisa) en los elementos fijos.

LAS RUTINAS

Un aspecto fundamental en este método de trabajo es todo lo referente a las rutinas: ya que aportan seguridad al niño favoreciendo su capacidad de anticipación. El trabajo rutinario le permite saber qué tiene que hacer después de acabar su actividad precedente.

En cada sesión de trabajo se repasará siempre en el mismo orden. Tras la consecución del objetivo previsto se irán introduciendo las fichas nuevas, siempre de una en una.

Los repasos continuados de todas las fichas darán coherencia al conjunto, lo que favorecerá su recuerdo en la memoria se desvanezca con facilidad.

Es importante ser mecánico en el trabajo. Haremos siempre los mismos pasos y preguntas al niño. Esto aporta seguridad y evitará la frustración que puede conllevar el fallo en la respuesta.

Al iniciar una tarea nueva ayudaremos, si es necesario, al niño en la consecución del objetivo propuesto. Poco a poco iremos retirando la ayuda en los últimos pasos (encadenamiento hacia atrás) hasta conseguir que realice por sí mismo la ficha.

APOYOS VISUALES

Los apoyos visuales sustituyen o complementan según el caso, la información verbal o escrita: son siempre imágenes sencillas, atractivas y claras para evitar las distracciones.

Siempre que sea posible enseñaremos al niño los objetos reales de los que hablamos (nos acercaremos con el catequizando al templo, para observar las imágenes de la Virgen María). En su defecto fotografías reales y/o dibujos de los mismos.

La escritura viene acompañada de pictogramas o imágenes, que facilitan la comprensión de la información que queremos transmitir, complementándola o sustituyéndola según el caso.

PERSONALIZACIÓN DE LAS FICHAS

Siempre que sea posible personalizaremos las fichas de trabajo con fotografías de nuestros niños (de su familia, entorno...).

La ficha de "SONIA" EN DISTINTOS LUGARES, PUEDE PERSONALIZARSE CON FOTOGRAFÍAS DEL CATEQUIZANDO, PERSONA CERCANA O SIGNIFICATIVA PARA ÉL/ELLA.

REFUERZO POSITIVO

Reforzaremos la actitud tanto de intento como de consecución de las actividades propuestas. Es muy importante que tras la realización con éxito de la actividad o el intento de realizarla sea

premiado. Podemos recurrir a un elogio verbal de “muy bien”, “conseguido”; u obsequiarle con algo de su agrado.

2. CONSIDERACIONES PARTICULARES SOBRE LA VIRGEN MARÍA

La Virgen María es el ejemplo ideal del cristiano, ya que Dios la eligió (y con ello la llenó de gracia) como madre suya, así mismo es elogiada la respuesta libre de María de confianza y entrega a Dios. María es la madre de Jesús y de todos los cristianos desde el momento en que Jesús así lo indica en la Cruz.

Los católicos solemos apodararla de distintas maneras, según el lugar dónde está la devoción, o según la circunstancia, si es una aparición o si se la nombra Patrona.

Llamamos Advocaciones a las distintas formas de nombrar o referirnos a la Santísima Virgen.

No debemos confundirla, como si se tratara de distintas personas o distintas santas. La Virgen María es UNA.

OBJETIVOS

- Reconocer a María como Madre (de Jesús y de todos los cristianos)
- Reconocer que la Virgen María es una, llamada de diferente manera, según el lugar de la aparición.
- Conocer diferentes nombres de María
- Conocer los santuarios y basílicas marianas

MATERIALES

Ofrecemos dos bloques de fichas (A y B).

El bloque A, es necesario realizarlo primero, para comprender mejor el bloque B.

El bloque B, está formado por una serie de 13 láminas. Cada lámina trabaja un santuario/ basílica, relacionándolo con el nombre que se le da a María, localización geográfica y su bandera.

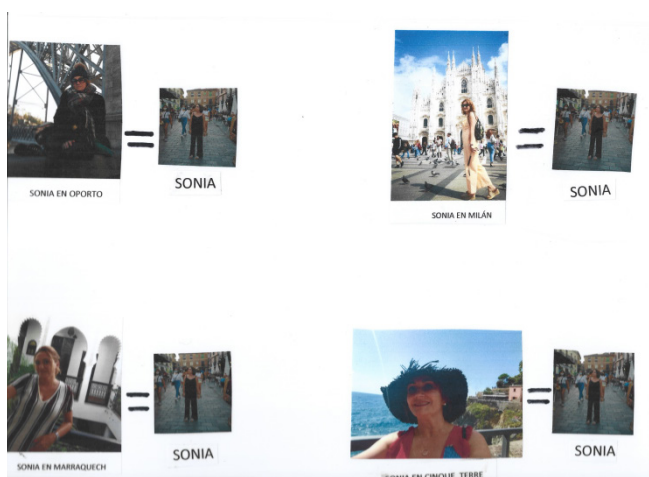
Podemos seleccionar las láminas, ya que la dinámica a seguir es la misma y la selección fue aleatoria.

Hay a disposición en la página de catequesis de Galicia, otras fichas adaptadas de María, que trabajan otros aspectos.

Necesitaremos un mapamundi político para poder visualizar los lugares de los que hablamos, una fotografía del catequizando tipo carnet, varias fotografías del catequizando en diferentes lugares.

BLOQUE A

FICHA PRIMERA: SONIA



Siempre que sea posible, personalizar la ficha con fotografías de viajes del catequizando o persona significativa para él/ella. De no ser posible, se trabajará con las fotografías del ejemplo con “Sonia”.

Trabajar con fotografías cercanas, ayudará interiorización y transferencia del aprendizaje.

El objetivo de la ficha, es que se identifique siempre a la misma persona "Sonia", a pesar del vestuario diferente según el sitio donde se encuentre.

Señalizamos la primera imagen Sonia en Oporto.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué lleva en la cabeza? ¿Hará frío, calor? ¿Qué tapa sus ojos? ¿Dónde estará?

Hacemos un resumen de las respuestas: es una mujer, lleva un gorro de lana, unas gafas de sol y un abrigo. Hace frío y sol. Está en Oporto

Leemos la frase Sonia en Oporto. Y señalando con el dedo, le explicamos que es una fotografía de Sonia cuando estuvo en Oporto. Y le mostramos señalando la fotografía de Sonia, que es Sonia, la misma persona de Oporto.

Señalizamos la segunda imagen de Sonia en Milán.

Preguntamos acerca de la fotografía.

Es hombre, mujer, qué lleva puesto, Cómo esta su pelo, hará frío, calor....

Hacemos un resumen con las respuestas, es una mujer, lleva gafas de sol, ropa de verano, pelo suelto, y hace calor. Está en Milán

Leemos la frase Sonia en Milán. Y señalando con el dedo, le explicamos que es una fotografía de Sonia cuando estuvo en Milán. Y le mostramos señalando la fotografía de Sonia, que es Sonia, la misma persona de Milán.

Señalizamos la tercera imagen Sonia en Marraquech.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué lleva puesto? ¿Cómo esta su pelo? ¿Hará frío, calor? ¿Qué tapa sus ojos? ¿Dónde estará?

Hacemos un resumen de las respuestas: es una mujer, lleva su pelo recogido y un vestido de verano Hace mucho calor. Está en Marraquech

Leemos la frase Sonia en Marraquech. Y señalando con el dedo, le explicamos que es una fotografía de Sonia cuando estuvo en Marraquech. Y le mostramos señalando la fotografía de Sonia, que es Sonia, la misma persona de Marraquech.

Señalizamos la cuarta imagen Sonia en Cinque Terre.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué lleva puesto? ¿Cómo esta su pelo? ¿Hará frío, calor? ¿Tapa algo sus ojos? ¿Dónde estará?

Hacemos un resumen de las respuestas: es una mujer, lleva su pelo recogido, un sombrero y un vestido de verano. Hace mucho calor. Está en Cinque Terre

Leemos la frase Sonia en Cinque Terre. Y señalando con el dedo, le explicamos que es una fotografía de Sonia cuando estuvo en Cinque Terre. Y le mostramos señalando la fotografía de Sonia, que es Sonia, la misma persona de Cinque Terre.

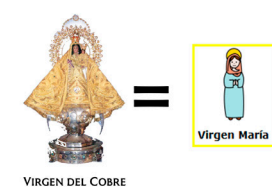
FICHA SEGUNDA: VIRGEN MARÍA



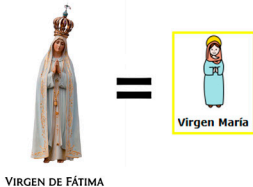
VIRGEN DE COVADONGA



VIRGEN DE LUJÁN



VIRGEN DEL COBRE



VIRGEN DE FÁTIMA

Señalizamos la primera imagen La Virgen de Covadonga.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué tiene en la cabeza? En sus manos, ¿cómo es su vestido, ¿Dónde estará? ¿Qué tiene a sus pies?

Hacemos un resumen de las respuestas: es la Virgen, tiene una corona en su cabeza, a sus pies muchas flores, un niño en sus brazos, una flor, lleva un vestido rojo y blanco.

Leemos la frase la Virgen de Covadonga. Y señalando con el dedo, le explicamos que es la imagen de la Virgen cuando estuvo en Covadonga. Y le mostramos señalando el pictograma de la Virgen María, que es la Virgen, la misma persona de Covadonga.

Señalizamos la segunda imagen La Virgen de Luján.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué tiene en la cabeza? En sus manos, ¿cómo es su vestido, ¿Dónde estará?

Hacemos un resumen de las respuestas: es la Virgen, tiene una corona en su cabeza, un vestido blanco y azul, tiene a sus pies muchas flores...

Leemos la frase la Virgen de Luján. Y señalando con el dedo, le explicamos que es la imagen de la Virgen cuando estuvo en Luján. Y le mostramos señalando el pictograma de la Virgen María, que es la Virgen, la misma persona de Luján

Señalizamos la tercera imagen La Virgen del Cobre.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué tiene en la cabeza? En sus manos, ¿cómo es su vestido, ¿Dónde estará? ¿Qué tiene a sus pies?

Hacemos un resumen de las respuestas: es la Virgen, tiene una corona en su cabeza, a sus pies unos ángeles, un niño en sus brazos, lleva un vestido con flores...

Leemos la frase la Virgen del Cobre. Y señalando con el dedo, le explicamos que es la imagen de la Virgen cuando estuvo en Cobre. Y le mostramos señalando el pictograma de la Virgen María, que es la Virgen, la misma persona de Covadonga.

Señalizamos la cuarta imagen La Virgen de Fátima.

Preguntamos acerca de la fotografía: ¿Es hombre o mujer?

¿Qué tiene en la cabeza? En sus manos, ¿cómo es su vestido, ¿Dónde estará? ¿Qué tiene a sus pies?

Hacemos un resumen de las respuestas: es la Virgen, tiene una corona en su cabeza, tiene un rosario, un vestido blanco...

Leemos la frase la Virgen de Fátima. Y señalando con el dedo, le explicamos que es la imagen de la Virgen cuando estuvo en Fátima. Y le mostramos señalando el pictograma de la Virgen María, que es la Virgen, la misma persona de Fátima.

BLOQUE B

FICHA 1: LA VIRGEN DE COVADONGA



Virgen María



La Virgen de Covadonga



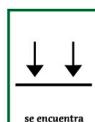
Virgen María



España



La Virgen de Covadonga



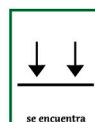
se encuentra



España



La Virgen de Covadonga



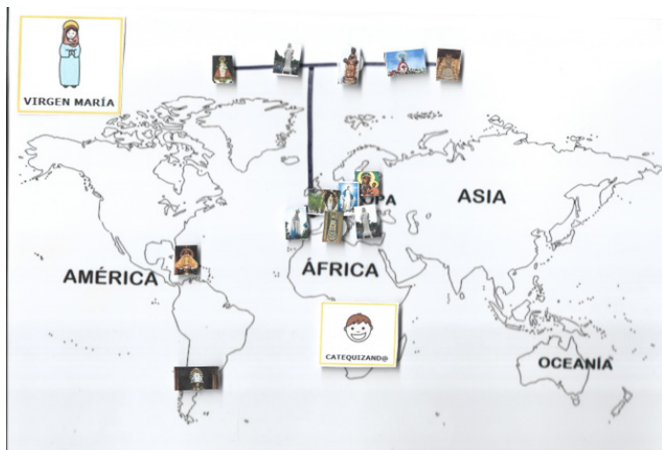
se encuentra



España

Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha.
 Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).
 Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Covadonga.
 Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Covadonga se encuentra en España” (el punto blanco señala Covadonga).
 Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.
 Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Covadonga y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde. Conversaremos sobre la proximidad o lejanía del santuario/ basílica a la casa del catequizando.

A modo de ejemplo se deja la siguiente ficha, que ya está completa.



Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.
 Señalando la imagen de la Virgen de Covadonga, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.
 Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de España. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Covadonga.
 Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Covadonga es la Virgen María y tiene su santuario en Covadonga.

FICHA 2: LA VIRGEN DE PASTORIZA



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha
 Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Pastoriza.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Pastoriza se encuentra en España” (el punto blanco señala Pastoriza)

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Pastoriza y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

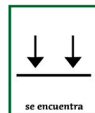
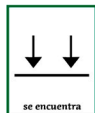
Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Pastoriza, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de España. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Pastoriza.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Pastoriza es la Virgen María y tiene su santuario en Pastoriza.

FICHA 3: LA VIRGEN DEL PILAR



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha

Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen del Pilar.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen del Pilar se encuentra en España” (el punto blanco señala Zaragoza)

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen del Pilar y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen del Pilar, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha de la Basílica. Le explicamos que esa es su Basílica.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de España. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen del Pilar.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen del Pilar, es la Virgen María y tiene su Basílica en Zaragoza.

FICHA 4: LA VIRGEN DE MONTSERRAT (LA MORENETA)



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha. Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Montserrat.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Montserrat se encuentra en España” (el punto blanco señala Montserrat)

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Montserrat y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Montserrat, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha de la Basílica. Le explicamos que esa es su Basílica.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de España. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Montserrat.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Montserrat, es la Virgen María y tiene su Basílica en Montserrat.

FICHA 5: LA VIRGEN DEL ROCÍO (LA BLANCA PALOMA)



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha

Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen del Rocío.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen del Rocío se encuentra en España” (el punto blanco señala Huelva)

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen del Rocío y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen del Rocío, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de España. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen del Rocío.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen del Rocío es la Virgen María y tiene su santuario en Huelva.

FICHA 6: LA VIRGEN DE FÁTIMA



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha

Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Fátima.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Fátima se encuentra en Portugal (Fátima)”

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Fátima y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Fátima, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Portugal. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Fátima.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Fátima es la Virgen María y tiene su santuario en Fátima (Portugal)

FICHA 7: LA VIRGEN DE LOURDES



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha. Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Lourdes.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Lourdes se encuentra en Francia (Lourdes)”

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Lourdes y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

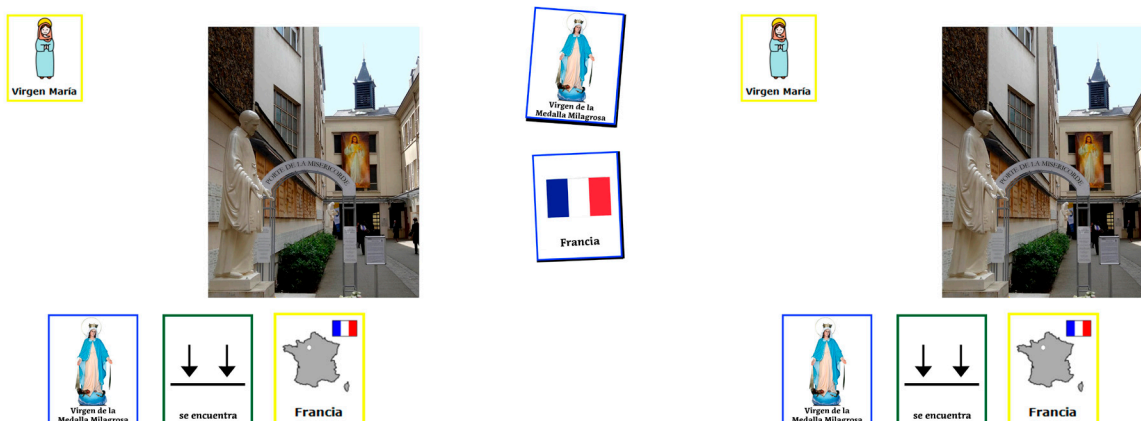
Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Lourdes, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Francia. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Lourdes.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Lourdes es la Virgen María y tiene su santuario en Lourdes (Francia)

FICHA 8: LA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha. Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de la Medalla Milagrosa.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de la Medalla Milagrosa se encuentra en Francia (París)”

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de la Medalla Milagrosa y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de la Medalla Milagrosa, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Francia. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de la Medalla Milagrosa.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de la Medalla Milagrosa es la Virgen María y tiene su santuario en París (Francia).

FICHA 9: LA VIRGEN DE MEDJUGORJE

Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha

Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Medjugorje.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Medjugorje se encuentra en Bosnia-Herzegovina”

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Medjugorje y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

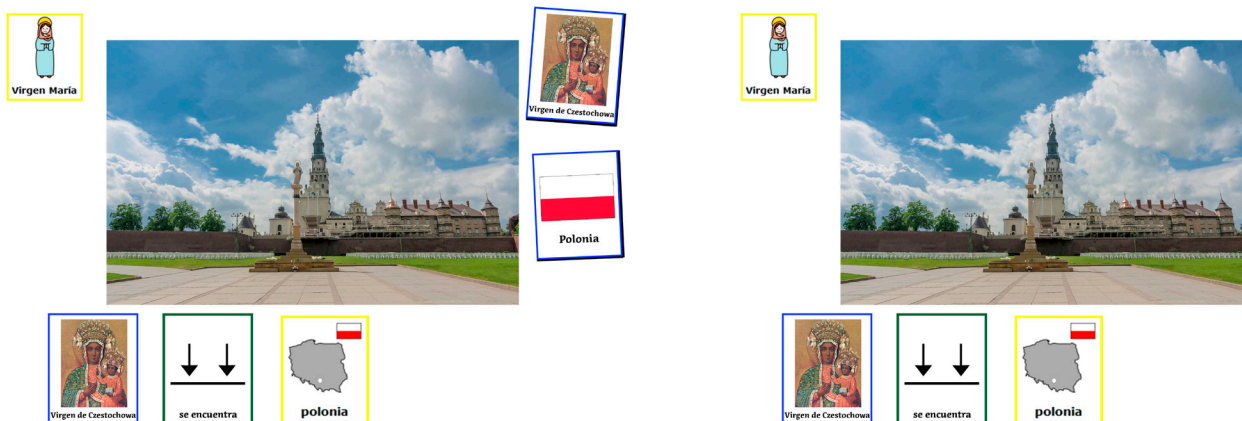
Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Medjugorje, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Bosnia-Herzegovina. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Medjugorje.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Medjugorje es la Virgen María y tiene su santuario en Medjugorje (Bosnia-Herzegovina).

FICHA 10: LA VIRGEN DE CZESTOCHOWA



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha. Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Czestochowa.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Czestochowa se encuentra en (Polonia) Czestochowa”.

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Czestochowa y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Czestochowa, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Polonia. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Czestochowa.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Czestochowa es la Virgen María y tiene su santuario en Czestochowa (Polonia).

FICHA 11: LA VIRGEN DE LUJÁN



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha.

Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Luján.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen de Luján se encuentra en Argentina (Luján)

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen del Pilar y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Luján, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha de la Basílica. Le explicamos que esa es su Basílica.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Argentina. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Luján.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Luján, es la Virgen María y tiene su Basílica en Luján (Argentina).

FICHA 12: LA VIRGEN DEL COBRE



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha

Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen del Cobre.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas “la Virgen del Cobre se encuentra en Cuba (Cobre).

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen del Cobre y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

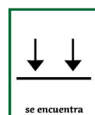
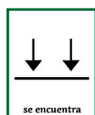
Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen del Cobre, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha de la Basílica. Le explicamos que esa es su Basílica.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Cuba. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen del Cobre.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen del Cobre, es la Virgen María y tiene su Basílica en Cobre (Cuba).

FICHA 13: LA VIRGEN DE LORETO



Señalamos y verbalizamos el pictograma de la Virgen María, al margen izquierdo de la ficha. Observaremos la imagen del centro y describimos lo que vemos. Guiamos la conversación con preguntas cortas o de respuesta cerrada (sí/no).

Leemos con el catequizando el santuario de la Virgen de Loreto.

Seguidamente leeremos, apoyándonos en los pictogramas "la Virgen de Loreto se encuentra en Italia (Loreto)".

Nos apoyaremos en un mapamundi, para visualizar el lugar del que hablamos.

Fijamos con velcro una fotografía del catequizando en nuestro mapamundi político, en el lugar donde vive. Seleccionamos la fotografía de la Virgen de Loreto y la fijamos con velcro en la zona del mapa que le corresponde.

Seleccionamos del anexo, las imágenes de las Vírgenes y las banderas.

Señalando la imagen de la Virgen de Loreto, de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre todas las Vírgenes del anexo que le mostramos. Según características del catequizando, pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije en el margen superior a la derecha del santuario. Le explicamos que ese es su santuario.

Señalando la bandera de los pictogramas, le pedimos que la seleccione de entre las banderas del anexo la de Italia. Según características pondremos todas o unas cuantas. Una vez identificada le pedimos que la fije debajo de la Virgen de Loreto.

Para finalizar la ficha y fijar conceptos, repetimos señalando las imágenes, que la Virgen de Loreto es la Virgen María y tiene su santuario en Loreto (Italia).



Procedencia: Aula Abierta de ARASAAC (<http://aulaabierta.arasaac.org>)
Licencia: CC (BY-NC-SA) Propiedad:
Gobierno de Aragón