Vocabulario de Semana Santa en pictogramas

Delegación de Catequesis
de Santiago de Compostela

Dirección: Plaza de la Inmaculada, 5 - 15704-Santaigo
Tfno. +34 981 581 285 E-mail: catequese@archicompostela.es

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

1. CONSIDERACIONES GENERALES

MATERIAL NECESARIO

- Impresora
- Cartulinas tamaño folio, con ellas se construirán las láminas base y las piezas móviles o a manipular
- Pegamento y tijeras
- Plastificadora (aunque se puede sustituir por un plastificado manual)
- Velcro (dos caras lisa-rugosa)

Utilizaremos la impresora para imprimir el material que emplearemos y que viene especificado más adelante. Haremos dos tipos de impresión de la lámina: una de la lámina sin montar, que será nuestra lámina base; y otra impresión de la lámina montada, que sería el resultado final de la lámina cuando ya esté hecha (ésta servirá de plantilla para recortar los elementos móviles que necesitamos manipular). Si es posible porque la impresora lo permite, imprímase ambas láminas en cartulina blanca. En el caso de imprimir en folio blanco, pegaremos después cada lámina impresa sin montar en una cartulina tamaño folio, para fortalecer la lámina impresa en folio y que sea lo más rígida posible.

Las otras piezas móviles que vamos a manipular y colocar sobre las láminas impresas las recortamos individualmente.

Plastificaremos las láminas base en tamaño folio. Las piezas móviles a manipular se pueden plastificar en el tamaño que se desee, y tras el plastificado, recortarlas individualmente dejando un borde pequeño.

Fijaremos el velcro en la zona sombreada (el lugar donde irá colocada la pieza móvil) de la lámina sin montar, usando siempre la parte lisa del velcro. Utilizaremos la parte rugosa para la parte de atrás de las piezas a manipular. Existen velcro de botón en diferentes tamaños, que ya vienen cortados.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Lámina sin montar: Se refiere a la lámina base que se trabajará con el niño y sobre la que se van colocando, en las partes sombreadas, los elementos móviles.

Lámina montada: Se refiere al resultado final de trabajo una vez se haya terminado de montar enteramente la lámina. Al catequista le sirve de modelo.

Piezas o elementos móviles o a manipular: son las piezas o elementos de cartulina que se manipularán durante la catequesis y que se adhieren sobre la lámina sin montar.

PLASTIFICADO

El plastificado del material de trabajo garantiza su reutilización y durabilidad a lo largo del tiempo, a la vez que facilita el uso de un sistema de adhesión por medio del velcro.

VELCRO

El sistema de pegado con velcro permite un proceso de aprendizaje basado en el ensayo-error y la repetición para la memorización. Trabajando así posibilitamos la repetición de las actividades las veces que sea necesario hasta conseguir los objetivos propuestos, adaptándose en todo momento a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño.

Este sistema junto al plastificado hace que el material pueda ser usado una y otra vez garantizando su conservación.

Para asegurar la correcta adhesión del velcro es muy importante trabajar siempre con la misma cara (ejemplo: rugosa) en los elementos móviles de la lámina, y utilizar la otra cara (ejemplo: lisa) en los elementos fijos.

LAS RUTINAS

Un aspecto fundamental en este método de trabajo es todo lo referente a las rutinas: ya que aportan se-

guridad al niño favoreciendo su capacidad de anticipación. El trabajo rutinario le permite saber qué tiene que hacer después de acabar su actividad precedente.

En cada sesión de trabajo se repasará siempre en el mismo orden, y de una en una las fichas realizadas con anterioridad. Tras la consecución del objetivo previsto se irán introduciendo las fichas nuevas, siempre de una en una.

Los repasos continuados de todas las fichas darán coherencia al conjunto. Las fichas aisladas y sin orden pierden significación, favoreciendo que su recuerdo en la memoria se desvanezca con facilidad.

Es importante ser mecánico en el trabajo. Haremos siempre los mismos pasos y preguntas al niño. Esto aporta seguridad y evitará la frustración que puede conllevar el fallo en la respuesta.

Al iniciar una tarea nueva ayudaremos, si es necesario, al niño en la consecución del objetivo propuesto. Poco a poco iremos retirando la ayuda en los últimos pasos (encadenamiento hacia atrás) hasta conseguir que realice por sí mismo la ficha.

APOYOS VISUALES

Los apoyos visuales sustituyen o complementan según el caso, la información verbal o escrita: son siempre imágenes sencillas, atractivas y claras para evitar las distracciones.

Siempre que sea posible enseñaremos al niño los objetos reales de los que hablamos (Cruz, esponja, imágenes, cáliz, pan, monedas, clavos, corona de espinas...). En su defecto, utilizaremos fotogra as reales y en su defecto dibujos de los mismos.

La escritura viene acompañada de pictogramas o de (imágenes), que facilitan la comprensión de la información que queremos transmitir, complementándola o sustituyéndola según el caso.

EL COLOR

Utilizaremos el color rojo como indicativo de no, incorrecto o mal; y el color verde como indicativo de sí, correcto o bien.

El uso del color rojo fuera de este indicativo viene muy limitado. Su tonalidad es sin brillo. El uso excesivo de este color puede provocar, según el niño, ansiedad o irritabilidad.

PERSONALIZACIÓN DE LAS FICHAS

Siempre que sea posible personalizaremos las fichas de trabajo con fotogra as de nuestros niños (de su familia, entorno...).

REFUERZO POSITIVO

Reforzaremos la actitud tanto de intento como de consecución de las actividades propuestas. Es muy importante que tras la realización con éxito de la actividad o el intento de realizarla sea premiado. Podemos recurrir a un elogio verbal de “muy bien”, “conseguido”; u obsequiarle con algo de su agrado.

2. CONSIDERACIONES PARTICULARES SOBRE LA SEMANA SANTA

La semana Santa es la conmemoración de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Es un período de intensa actividad litúrgica, da comienzo el Domingo de Ramos y finaliza el Domingo de resurrección.

Las celebraciones especiales recuerdan: la institución de la eucaristía en el jueves Santo ,la lectura de las sagradas escrituras, oraciones solemnes y la veneración de la Cruz recuerdan la pasión de Jesús el viernes Santo , el sábado Santo su entierro ,los oficios de la vigilia de medianoche que inauguran la celebración de la Pascua de resurrección...

OBJETIVOS

- Descubrir los momentos más importantes de la pasión y muerte de Jesús
- Relacionar los personajes que intervienen en la época en que ocurrió todo
- Aprender vocabulario relacionado con la Semana Santa
- Reconocer la presencia de Jesús entre nosotros

- Tomar conciencia del gran amor de Jesús al dar su vida por nosotros
- Comprender la importancia de acompañar a Jesús.

MATERIALES

Te ofrecemos a continuación una serie de 21 láminas (montadas y sin montar), distribuídas en dos bloques A (14 fichas) y B (7 fichas).

Unas láminas recogen vocabulario de Semana Santa para ser identificado y otras explican esos términos apoyándose en imágenes y pictogramas.

Primero se trabaja el vocabulario individual, apoyado en pictogramas (Bloque A) y después se trabajará su identificación con las fichas de "Vocabulario de Semana Santa" (Bloque B).

BLOQUE A

Ficha 1: DOMINGO DE RAMOS

El domingo de Ramos conmemora la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, montado en un burrito, en medio de una multitud que lo aclamaba gritando y agitando palmas y ramas de olivo, dando inicio a la Semana Santa.

Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha :Domingo de Ramos apoyándonos en el dibujo central.

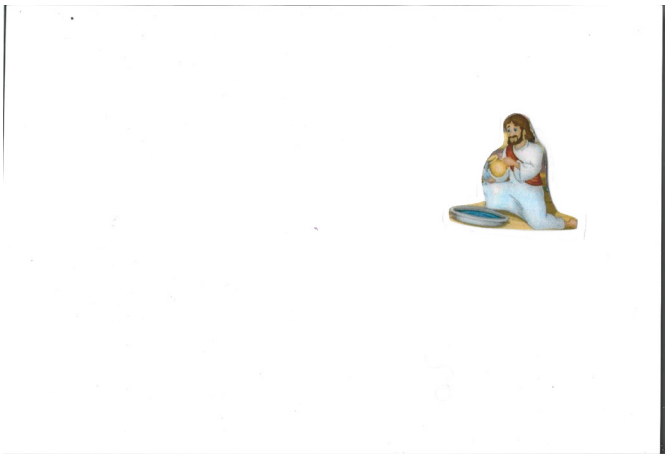
Seleccionamos el anexo del Domingo de Ramos .

Señalando el dibujo le pedimos que identifique a Jesús montado en el burro y a la gente que lo está esperando con palmas en sus manos. Una vez identificado le pedimos que fije el anexo en su lugar.

Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que el Domingo de Ramos los amigos de Jesús estaban muy contentos. Jesús llega a Jerusalén ,montado en un burro, para celebrar la fiesta de Pascua.

Allí la gente, lo esperaba con palmas y ramas de olivo.

Ficha 2: LAVATORIO DE PIES



El jueves Santo, Jesús lavó los pies a sus apóstoles como señal de humildad, servicio y amor.

Observamos la imagen del centro .Leemos con el niño el título de la ficha: Lavatorio de pies, apoyándonos en el dibujo central.

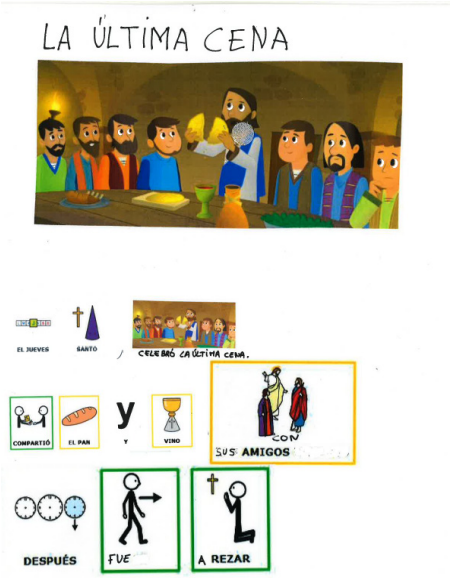
Seleccionamos el anexo de Jesús en el lavatorio de pies .

Señalando el dibujo le pedimos que identifique a Jesús y a los apóstoles, describimos lo que hacen los personajes y nos centramos en Jesús. Una vez identificado señalamos lo que tiene en sus manos ,jarra de agua y toalla... Le damos el anexo del lavatorio y le pedimos que lo fije en su lugar.

Apoyándonos pictogramas leemos en voz alta y señalando le explicamos que el Jueves Santo , Jesús lavó los pies a sus apóstoles como muestra de servicio y amor.

Ficha 3: ÚLTIMA CENA

El Jueves Santo se celebra la última cena de Jesús con sus discípulos, la institución de la eucaristía y del orden sacerdotal. Es la cena de despedida.



Observaremos la imagen del centro. Leeremos con el niño el título de la ficha: La Última Cena , apoyándonos en el dibujo central.Seleccionamos el anexo de Jesús en la Última Cena.

Señalando el dibujo le pedimos que identifique a Jesús y a los apóstoles. Podemos contarlos de uno en uno, haremos una cuenta , recalcando que hay 7 apóstoles en el dibujo y que faltan 5, lo que hacen un total de 12 apóstoles.(podemos apoyarnos para hacer la cuenta utilizando garbanzos o similar).

Describimos lo que hacen todos los personajes. Nos centramos en Jesús. Una vez identificado, señalamos lo que tiene en sus manos (pan y vino).Le damos el anexo y que lo fije en su lugar.

Podemos aprovechar para trabajar el paralelismo entre la Última Cena y la Eucaristía dominical.

Cogemos la imagen de la Eucaristía. Identificamos lo que vemos(sacerdote, pan y vino).

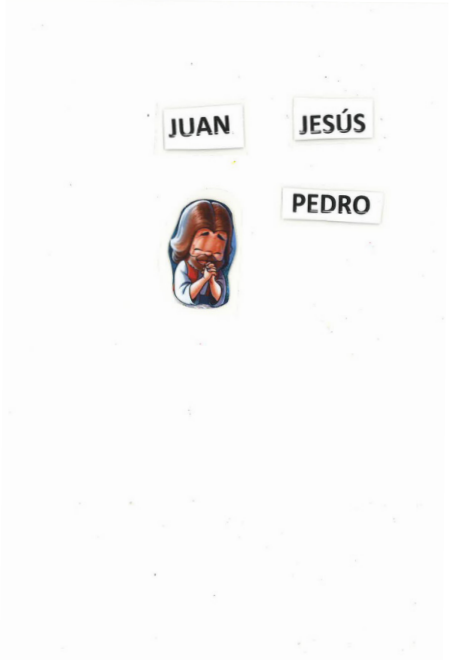
Ponemos ambas imágenes a la misma altura. Señalamos la Última cena, diciendo que es Jesús con el pan y el vino. Seguidamente señalamos la imagen de la Eucaristía, diciendo que es el sacerdote (con pan y vino) haciendo lo mismo que hizo Jesús en la última Cena.

Apoyándonos en los pictogramas leemos en voz alta y señalamos , explicando que el Jueves Santo Jesús, antes de morir hizo una cena despedida con sus amigos. Tomó pan y vino y lo compartió con ellos. Después de la Última Cena se fue a Getsemaní a rezar.

Ficha 4: ORACIÓN EN GETSEMANÍ

Inmediatamente después de la Última Cena, Jesús se va a orar a un lugar identificado por Mateo y Marcos como el huerto de Getsemaní y por Lucas como Monte de los Olivos.F ue acompañado por los apóstoles Pedro, Juan y Santiago, a quienes pidió que oraran con él.

Los apóstoles se quedan dormidos.



Observaremos la imagen del centro, Jesús orando y los apóstoles dormidos. Apoyándonos en el dibujo central leeremos con el niño el título de la ficha: LA ORACIÓN EN GETSEMANÍ . Seleccionamos el anexo de JESÚS.

Seleccionamos el anexo de la oración en Getsemaní

Señalando el dibujo le pedimos que identifique a Jesús y a los apóstoles que lo acompañaron (Pedro, Juan,Santiago). Describimos lo que hacen los personajes y nos centramos en Jesús. Una vez identificado le damos el anexo Getsemaní y le pedimos que lo fije en su lugar. Señalamos a Jesús orando, lo identificamos, señalamos el nombre escrito de Jesús. Mostramos los anexos con los nombres de Jesús, Juan y Pedro. Le pedimos que seleccione el nombre de Jesús y que lo fije en su lugar.

Apoyándonos pictogramas leemos en voz alta y señalando le explicamos que el Jueves Santo , Jesús después de la Última Cena con sus amigos, se fue a rezar con tres de sus amigos a Getsemaní. Pero los apóstoles se durmieron.

Ficha 5: MONEDAS

Judas fue un apóstol de Jesús. Lo "vendió" por treinta monedas de plata.

Fue quien reveló a los miembros del Sanedrín el lugar donde podían capturar a su Maestro sin que sus seguidores interfiriesen.

Judas guió a los guardias que arrestaron a Jesús hasta el lugar donde lo encontraron, les indicó quién era besándole.

Al poco tiempo, Judas se arrepintió de sus actos, intentó devolver las monedas a los sacerdotes que se las habían dado, y al no aceptarlas estos, las arrojó en el templo. Luego, desesperado ante la magnitud de su delación, se suicidó.

Observamos la imagen del centro.Leemos con el niño el título de la ficha:Monedas, apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo de las monedas.

Señalando el dibujo le pedimos que identifique la imagen, conversamos si hay mucho o poco dinero, cuántas monedas habrá, para qué nos sirve el dinero...

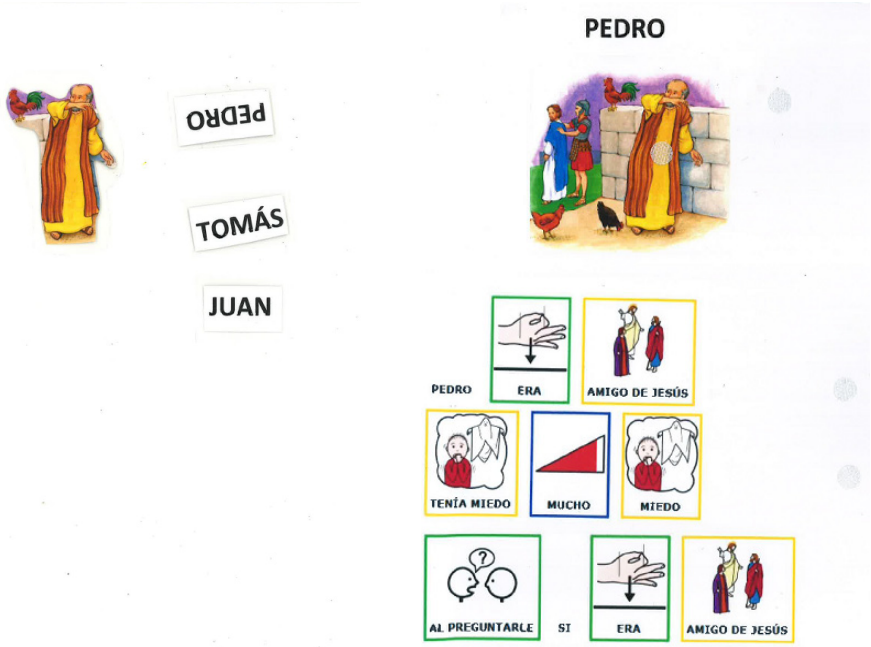
Una vez identificado le damos el anexo de las monedas y le pedimos que lo fijé en su lugar.

Apoyándonos pictogramas leemos en voz alta y señalando, le explicamos que el estando Jesús en Getsemaní. Judas, que era su amigo, se portó muy mal con Jesús y lo entrega con un beso, a cambio de 30 monedas de plata.

Ficha 6: El APÓSTOL PEDRO

San Pedro, fue un Apóstol de Jesús y primer jefe de su Iglesia. Era un pescador del mar de Galilea, hasta que dejó su casa de Cafarnaúm para unirse a los discípulos de Jesús en los primeros momentos de su predicación.

San Pedro tuvo también momentos de debilidad. Pedro negó hasta tres veces conocer a Jesús la noche en que éste fue arrestado, cumpliendo una profecía que le había hecho el maestro; pero, arrepentido de aquella negación, su fe ya no volvió a flaquear y, después de la crucifixión y la resurrección, fue privilegiado con la primera aparición de Jesús y se dedicó a propagar sus enseñanzas.



Observaremos la imagen del centro, apoyándonos en el dibujo central leeremos con el niño el título de la ficha: Pedro. Seleccionamos el anexo de Pedro.

Pedimos que identifique los elementos que aparecen en el dibujo central. Pedro , gallo, Jesús y centurión romano.Seleccionamos el anexo de Pedro y lo fijamos en su lugar.

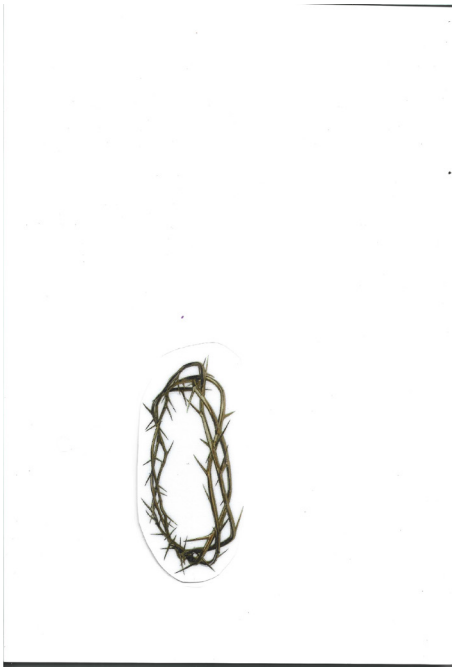
Señalamos el nombre de Pedro escrito, lo verbalizamos y mostramos los nombres del anexo: Pedro, Juan y Tomás.A continuación le pedimos que seleccione de entre los nombres el correspondiente a Pedro, y lo fije en su lugar.

Le explicamos , apoyándonos en los,pictogramas que Pedro era amigo de Jesús, pero que cuando lo arrestaron tuvo mucho miedo y lo negó 3 veces antes de que el gallo cantase, cumpliéndose la profecía.

Ficha 7: CORONA DE ESPINAS

La corona de espinas es un símbolo cristiano que recuerda la Pasión de Jesús

Los soldados romanos se la colocaron a Jesús durante su pasión. Tenía una doble función: humillar a Jesús (coronándolo como rey de los judíos, en tono de burla) y provocarle daño y dolor.



Observaremos la imagen de la corona apoyándonos en el dibujo central . Leeremos con el niño el título de la ficha: Corona de espinas . Seleccionamos el anexo de la corona.

Pedimos que identifique el elemento que aparece en el dibujo. Mostramos el anexo de la corona y lo fijamos en su lugar.

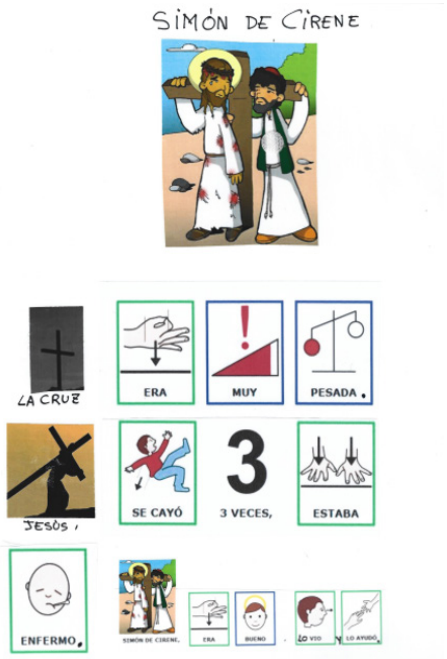
Señalamos el nombre de la corona, lo verbalizamos.

Le explicamos, apoyándonos en los pictogramas que la corona de espinas fue puesta a Jesús en su pasión. Que los malos se reían y se burlaban de Él. La corona se puso en su cabeza. Jesús sufrió mucho.

Ficha 8: SIMÓN DE CIRENE

Simón de Cirene o el Cirineo, fue la persona que ayudó a Jesús a cargar con la cruz hasta el Gólgota, donde luego fue crucificado. Se dice que "venía del campo".

Jesús se cae con la cruz delante de Simón; no puede más porque ya está muy debilitado. Un soldado le obliga a cargar con la cruz de Jesús.



Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha :Simón de Cirene apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo de Simón.

Señalando el dibujo le pedimos que identifique a Jesús y a Simón de Cirene.

Conversamos sobre la situación; qué lleva Jesús, a dónde irá, estará triste, contento, cansado, si pesará mucho la cruz, si se llevará mejor entre dos... Una vez identificado le pedimos que fije el anexo de Simón en su lugar.

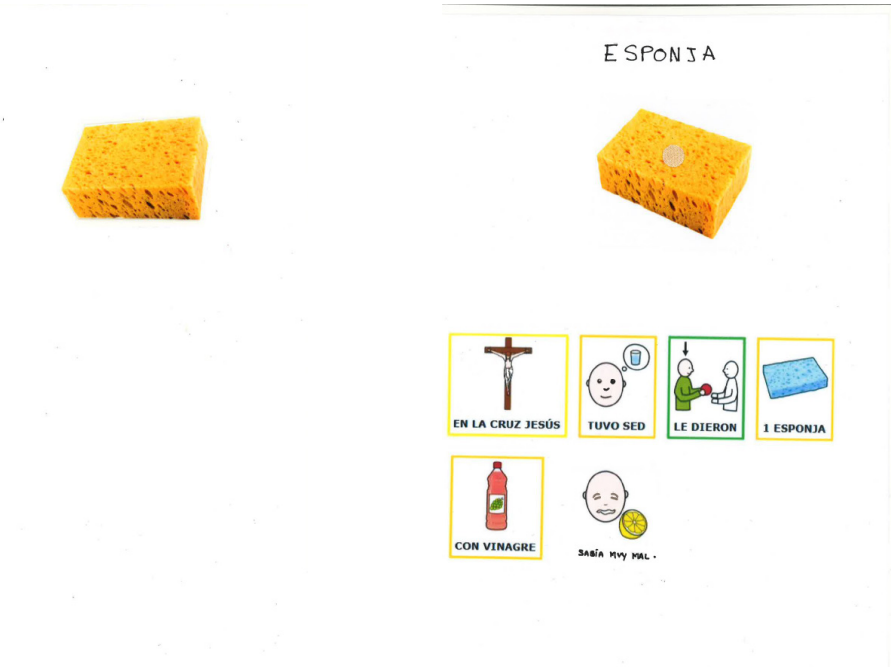
Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que la cruz que llevaba Jesús a cuestas era muy pesada, que se cayó tres veces, Jesús estaba muy débil, y que Simón de Cirene sin ser amigo de Jesús lo ayuda a cargar la cruz.

Ficha 9: ESPONJA

Jesús en la cruz dijo: tengo sed.

Los soldados asistentes le ofrecen vinagre a Jesús mientras se burlan de él, y recibe la esponja empapada en vinagre.

Después de beber el vinagre, dijo Jesús: «Todo se ha cumplido». E inclinando la cabeza, entregó su espíritu.



Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha :esponja apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo de la esponja.

Señalando el dibujo le pedimos que lo identifique.

Conversamos sobre los usos que se le puede dar a una esponja.

Una vez identificado le pedimos que fije el anexo dela esponja en su lugar.

Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que estando Jesús en la cruz, tuvo sed. Que unos soldados, burlándose de Él, le dan a beber vinagre en una esponja. Le supo muy mal.

Ficha 10: LA CRUZ

Jesús fue arrestado, juzgado y sentenciado por el prefecto a ser flagelado y, finalmente, crucificado. En conjunto estos acontecimientos son conocidos como «la pasión de Cristo.

Tras los latigazos, vino la humillación posterior que incluyó que lo disfrazaran de rey con un manto rojo, una caña en su mano derecha a manera de cetro y una corona de espinas, Los soldados romanos le escupieron y golpearon. Se burlaban de él diciendo: «¡Salve, rey de los judíos!».

Jesús muere en la cruz, donde figuraba: *Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum* (INRI).

Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha: la cruz, apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo de la cruz.

Señalando el dibujo le pedimos que lo identifique.

Conversamos sobre lo que vemos en la imagen, cuántas cruces hay, dónde están, cuál es la cruz de Jesús...

Una vez identificado le pedimos que fije el anexo de la cruz en su lugar.

Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, el viernes santo, Jesús sufrió mucho y se murió en la cruz, en el Gólgota. Junto a Jesús estaban dos ladrones.

Ficha 11: CORTINA DEL TEMPLO

Durante el tiempo de la vida de Jesús, el santo templo en Jerusalén era el centro de la vida religiosa judía.

Cuando Jesús murió, el velo se rasgó en dos:

"*Jesús, lanzando un fuerte grito, expiró. Entonces el velo del Templo se rasgó en dos, de arriba abajo*".

Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha :la cortina del templo , apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo de la cortina.

Señalando el dibujo le pedimos que lo identifique.

Conversamos sobre lo que vemos en la imagen, dónde estaría esa gran cortina, para qué valdría...

Una vez identificado le pedimos que fije el anexo de la cortina en su lugar.

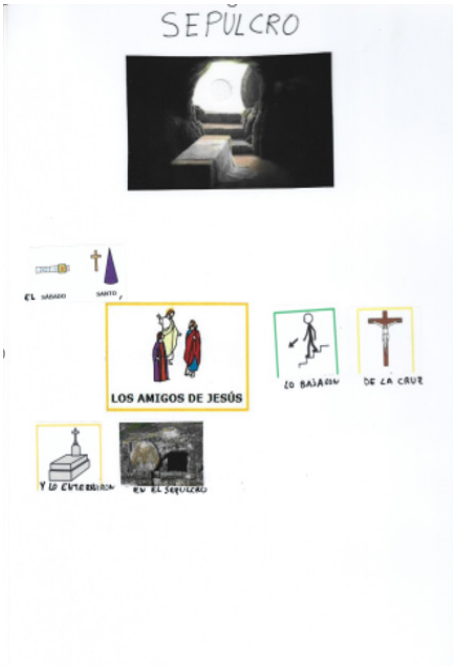
Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que el viernes santo, Jesús sufrió mucho y se murió en la cruz. En el momento que murió la cortina del templo se rasgó en dos.

Ficha 12: EL SEPULCRO

Sepulcro, tumba o sepultura de Jesús son las denominaciones convencionales de los diferentes lugares propuestos como lugar de su enterramiento.

La sepultura era una proclama de su honorabilidad hasta la muerte.

En la tarde del día de la crucifixión, José de Arimatea (un hombre rico, noble, justo y con prestigio),solicita a Pilatos el permiso para recoger el cuerpo de Jesús. Tras conseguirlo, se dirige al Gólgota, donde el cadáver de Cristo seguía en la cruz, lo desclava y lo desciende envolviéndo en un lienzo.



Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha : SEPULCRO , apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo del sepulcro.

Señalando el dibujo le pedimos que lo identifique. Podemos apoyarnos en el pictograma que muestra el sepulcro desde fuera.

Conversamos sobre lo que vemos en la imagen, dónde estaría, cómo se haría, para qué sirve, qué hay en su interior...

Una vez identificado le pedimos que fije el anexo del sepulcro en su lugar.

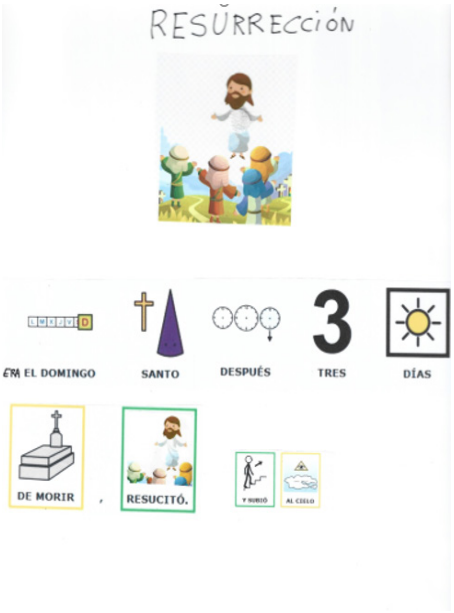
Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que el sábado santo, Jesús descansó en el sepulcro. Sus amigos lo bajaron de la cruz y lo enterraron en el sepulcro.

Ficha 13: RESURRECCIÓN

Jesús murió un viernes en la tarde. Unos amigos rápidamente colocaron su cuerpo en una tumba en una ladera rocosa y bloquearon la entrada con una enorme piedra. Unos guardias fueron enviados a proteger la tumba.

El domingo muy temprano, dos mujeres, una llamada María Magdalena y la otra María fueron a visitar la tumba de Jesús. Ellas vieron a un ángel acercarse que les dijo que no tuviesen miedo, que Jesús no estaba, que El había resucitado. ¡Esto significaba que Jesús estaba vivo! El ángel les indicó que fueran rápidamente a notificarle a los amigos de Jesús que El estaba vivo.

¡Y así como Jesús había prometido, Él resucito de entre los muertos al tercer día después de su muerte!



Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha: RESURRECCIÓN, apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo de la resurrección.

Señalando el dibujo le pedimos que lo identifique. Podemos apoyarnos en los pictogramas de “morir” y” resucitó”.

Conversamos sobre lo que vemos en la imagen, dónde estaría, qué pasó, quién es Jesús, dónde están los apóstoles…

Una vez identificado le pedimos que fije el anexo de la resurrrección en su lugar.

Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que el domingo de Pascua, al tercer día de morir Jesús en lacruz, resucitó y subió al cielo.

Ficha 14: EL APÓSTOL TOMÁS

Santo Tomás, fue uno de los doce apóstoles de Jesús.

Toda la comunidad de los apóstoles se estremece por la pérdida de Jesús y la violencia de su muerte, pero Jesús resucitó y se aparece inmediatamente a los suyos para tranquilizarlos. Tomás no está allí y no cree en la historia de los demás: tal vez por su terquedad innata, tal vez porque lamenta no haber estado presente, pero exige tocar con sus propias manos las heridas de los clavos y las de su costado. Es un hombre, después de todo. Jesús lo satisface, regresando ocho días después. Tomás le creyó inmediatamente, hasta el punto de que le llamó "Señor mío y Dios mío", como nadie lo había hecho antes. Jesús, finalmente, hace una promesa que es para toda la humanidad, hasta el fin de los tiempos: "Bienaventurados los que, aunque no hayan visto, creen".

Observamos la imagen del centro. Leemos con el niño el título de la ficha: EL APÓSTOL TOMÁS, apoyándonos en el dibujo central.

Seleccionamos el anexo del apóstol Tomás.

Señalando el dibujo le pedimos que identifique a Jesús y a Tomás.

Conversamos sobre lo que vemos en la imagen, dónde estaría, qué pasó, qué hace Tomás con sus manos…

Una vez identificado le pedimos que fije el anexo del apóstol Tomás en su lugar.

Le explicamos apoyándonos en los pictogramas, señalando y leyendo en voz alta, que el Tomás era un apóstol de Jesús, creyó en su resurrección cuando lo vió con sus propios ojos y tocó sus heridas con sus manos.

BLOQUE B

Tras la realización del bloque A, donde se trabajan los distintos acontecimientos de la última semana de la vida de Jesús, se pasará al bloque B para comprobar el grado de asimilación de los distintos contenidos, y descubrir las posibles "lagunas" que pudiesen existir.

El bloque b se denomina " Vocabulario de Semana Santa".

La metodología a seguir será la misma para todas las láminas.

1º Leer en voz alta el título, incidiendo en Semana Santa".

2º Señalar con el dedo la escena que representa la imagen, describiendo con el niñ@ lo que recoge dicha imagen (última cena, domingo de ramos, lavatorio, árbol de navidad...)

3ºUna vez identificada las imágenes con lo que representan, pasamos a seleccionar los gomets (rojos y verdes).

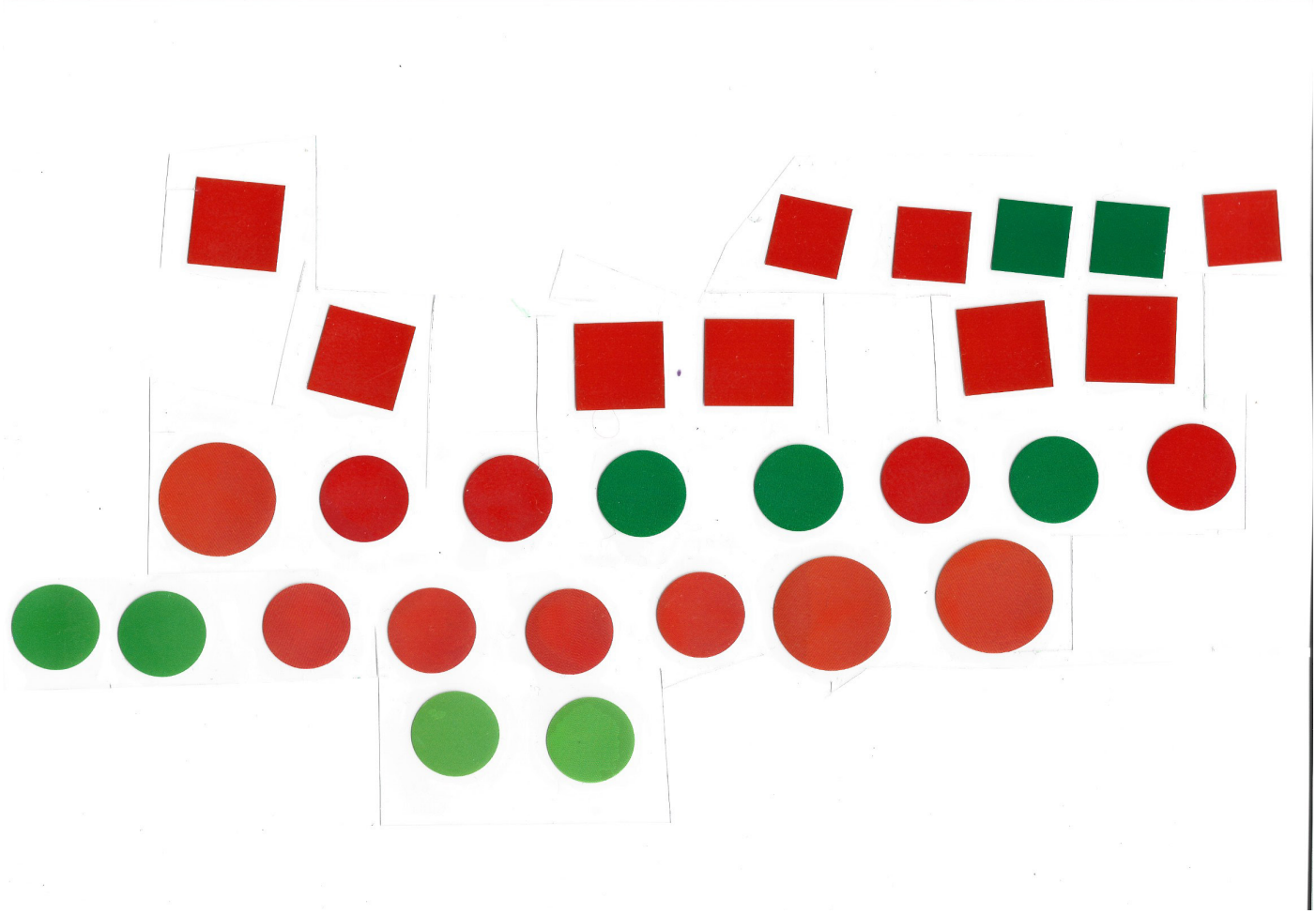
4º Con los gomets al alcance del niñ@ iremos verbalizando cada título y preguntando si se corresponde con alguna escena de la Semana Santa.

5º Si la respuesta es sí: fijamos un gomet verde.

Si la respuesta es No: fijamos un gomet rojo.

6º En aquellas escenas en las que se detecte que no está asimilado el contenido, se volverá a repasar en el bloque A.

GOMETS



VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

ESPONJA

CORTINA RASGADA

RESURRECCIÓN

SEPULCRO

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

ESPONJA

CORTINA RASGADA

RESURRECCIÓN

SEPULCRO

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

GALLO

ORACIÓN

TELEVISIÓN

CLAVOS

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

GALLO

ORACIÓN

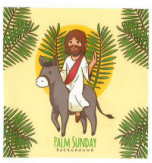
TELEVISIÓN

CLAVOS

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

ÚLTIMA CENA



DOMINGO DE RAMOS

NAVIDAD

LAVATORIO DE PIES

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SEMANA SANTA

ÚLTIMA CENA

DOMINGO DE RAMOS

NAVIDAD

LAVATORIO DE PIES

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

LANZA

DIVERSIÓN

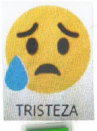
TRISTEZA

BALÓN

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

LANZA

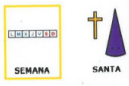
DIVERSIÓN



TRISTEZA

BALÓN

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA



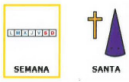
GÓLGOTA

TARTA

PENITENTE

PASO

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA



GÓLGOTA

TARTA

PENITENTE

PASO

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

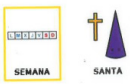
CORONA DE ESPINAS

MONEDAS

ANTIFAZ

CRUZ

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA



CORONA DE ESPINAS

MONEDAS

ANTIFAZ

CRUZ

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SANTO TOMÁS

SIMÓN DE CIRENE

PEDRO

PONCIO PILATOS

VOCABULARIO DE SEMANA SANTA

SANTO TOMÁS

SIMÓN DE CIRENE

PEDRO

PONCIO PILATOS

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y han sido creados por Sergio Palao para ARASAAC (http://arasaac.org) que los distribuye bajo licencia Creative Commons (BY-NC-SA).