



# BLOQUE “EL CAMINO DE SANTIAGO”

## 1. CONSIDERACIONES GENERALES

### MATERIAL NECESARIO

- Impresora
- Cartulinas tamaño folio (y/o de diversos colores): con ellas se construirán las láminas base y las piezas móviles o a manipular
- Pegamento y tijeras
- Plastificadora (aunque se puede sustituir por un plastificado manual)
- Velcro ( dos caras lisa-rugosa)

Utilizaremos la impresora para imprimir el material que emplearemos y que viene especificado más adelante. Haremos dos tipos de impresión de la lámina : una de la lámina sin montar, que será nuestra lámina base; y otra impresión de la lámina montada, que sería el resultado final de la lámina cuando ya esté hecha (ésta servirá de plantilla para recortar los elementos móviles que necesitamos manipular). Si es posible porque la impresora lo permite, imprímase ambas láminas en cartulina blanca. En el caso de imprimir en folio blanco, pegaremos después cada lámina impresa sin montar en una cartulina tamaño folio, para fortalecer la lámina impresa en folio y que sea lo más rígida posible.

Las otras piezas móviles que vamos a manipular y colocar sobre las láminas impresas las recortamos individualmente.

Plastificaremos las láminas base en tamaño folio. Las piezas móviles a manipular se pueden plastificar en el tamaño que se desee, y tras el plastificado, recortarlas individualmente dejando un borde pequeño.

Fijaremos el velcro en la zona sombreada (el lugar donde irá colocada la pieza móvil) de la lámina sin montar, usando siempre la parte lisa del velcro. Utilizaremos la parte rugosa para la parte de atrás de las piezas a manipular.

## **CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS**

**Lámina sin montar:** Se refiere a la lámina base que se trabajará con el niño y sobre la que se van colocando, en las partes sombreadas, todo el resto de elementos.

**Lámina montada:** Se refiere al resultado final de trabajo una vez se haya terminado de montar enteramente la lámina. Al catequista le sirve de modelo.

**Piezas o elementos móviles o a manipular:** son las piezas o elementos de cartulina que vienen manipulados durante la catequesis y que se adhieren sobre la lámina sin montar.

### **PLASTIFICADO**

El plastificado del material de trabajo garantiza su reutilización y durabilidad a lo largo del tiempo, a la vez que facilita el uso de un sistema de adhesión por medio del velcro.

### **VELCRO**

El sistema de pegado con velcro permite un proceso de aprendizaje basado en el ensayo-error y la repetición para la memorización. Trabajando así posibilitamos la repetición de las actividades las veces que sea necesario hasta conseguir los objetivos propuestos, adaptándose en todo momento a los diferentes ritmos de aprendizaje de cada niño.

Este sistema junto al plastificado hace que el material pueda ser usado una y otra vez garantizando su conservación .

Para asegurar la correcta adhesión del velcro es muy importante trabajar siempre con la misma cara (ejemplo: rugosa) en los elementos móviles de la lámina, y utilizar la otra cara (ejemplo: lisa) en los elementos fijos.

### **LAS RUTINAS**

Un aspecto fundamental en este método de trabajo es todo lo referente a las rutinas: ya que aportan seguridad al niño favoreciendo su capacidad de anticipación. El trabajo rutinario le permite saber qué tiene que hacer después de acabar su actividad precedente.

En cada sesión de trabajo se repasará siempre en el mismo orden, y de una en una las fichas realizadas con anterioridad. Tras la consecución del objetivo previsto se irán introduciendo las fichas nuevas, siempre de una en una.

Los repasos continuados de todas las fichas darán coherencia al conjunto. Las fichas aisladas y sin orden pierden significación, favoreciendo que su recuerdo en la memoria se desvanezca con facilidad.

Es importante ser mecánico en el trabajo. Haremos siempre los mismos pasos y preguntas al niño. Esto aporta seguridad y evitará la frustración que puede conllevar el fallo en la respuesta. Al iniciar una tarea nueva ayudaremos, si es necesario, al niño en la consecución del objetivo propuesto. Poco a poco iremos retirando la ayuda en los últimos pasos (encadenamiento hacia atrás) hasta conseguir que realice por sí mismo la ficha.

### **APOYOS VISUALES**

Los apoyos visuales sustituyen o complementan según el caso, la información verbal o escrita: son siempre imágenes sencillas, atractivas y claras para evitar las distracciones.

Siempre que sea posible enseñaremos al niño los objetos reales de los que hablamos (cruz de Santiago, concha, mojón, Santiago Apóstol, botafumeiro, calabaza, bastón...) Utilizaremos, siempre que sea posible, fotografías reales y en su defecto dibujos de los mismos.

La escritura viene acompañada de pictogramas (los pictogramas son de Araword, de ARASAAC - Aragón) para la comunicación o de ( imágenes), que facilitan la comprensión de la información que queremos transmitir, complementándola o sustituyéndola según el caso.

## EL COLOR

Utilizaremos el color rojo como indicativo de no, incorrecto o mal; y el color verde como indicativo de sí, correcto o bien.

El uso del color rojo fuera de este indicativo viene muy limitado. Su tonalidad es sin brillo. El uso excesivo de este color puede provocar, según el niño, ansiedad o irritabilidad.

## PERSONALIZACIÓN DE LAS FICHAS

Siempre que sea posible personalizaremos las fichas de trabajo con fotografías de nuestros niños (de su familia, entorno, ...) con sus propias vivencias.

## REFUERZO POSITIVO

Reforzaremos la actitud tanto de intento como de consecución de las actividades propuestas. Es muy importante que tras la realización con éxito de la actividad o el intento de realizarla sea premiado. Podemos recurrir a un elogio verbal de "muy bien", "conseguido"; u obsequiarle con algo de su agrado.

## MATERIAL MANIPULATIVO

Siempre que sea posible, mostraremos al niño, los elementos de los que hablamos para manipularlos y familiarizarse con ellos. Podemos recurrir primero al elemento real, maquetas, réplicas en miniatura, fotografías, postales, dibujos...



## 2. CONSIDERACIONES PARTICULARES SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO

El Camino de Santiago ha sido, y sigue siendo, sin duda, la ruta más antigua, más concurrida y más celebrada del viejo continente. Santiago también ha compartido la atracción de los caminantes y andadores de todos los tiempos pero, además, ha creado una ruta, ha hecho un Camino. A Santiago y a Galicia se puede llegar de muchas maneras. Pero la mejor forma de venir es por el Camino de Santiago.

Alrededor del año 820 se produce el hallazgo de la tumba de Santiago el Mayor e inmediatamente, la creación del lugar sagrado para venerar sus restos. Hoy, doce siglos después, la peregrinación constituye una experiencia única frente a un mundo globalizado.

El fenómeno de las peregrinaciones pronto se convirtió en destacado eje espiritual y cultural de Europa, y Santiago en gran centro de peregrinación, junto a Roma y Jerusalén. El Camino ha sido una verdadera "autovía del conocimiento."

En Santiago de Compostela se celebra el año jubilar cada vez que el 25 de julio, día de Santiago el Mayor, coincide en domingo. Sucede con una secuencia temporal de seis, cinco, seis y once años. Se inaugura con la apertura de la Puerta Santa la tarde del 31 de diciembre del año anterior.

El Camino de Santiago es una opción siempre constructiva, donde cada persona logra, de algún modo, resituarse, relativizar y reevaluar su propia existencia. Siempre abierto a todas las experiencias, cada uno deberá participar de forma discreta y sosegada.


### OBJETIVOS

- Fomentar actitudes cotidianas de respeto, curiosidad, protección y conservación del patrimonio vinculado al fenómeno Jacobeo.
- Conocer la historia y rutas del camino de Santiago
- Distinguir los símbolos jacobeos
- Aprender los valores del peregrinos: ser solidarios, respetuosos con los demás y con el medio ambiente...
- Identificar en la ciudad y en el mapa el Camino de Santiago.
- Reconocer edificios y símbolos del Camino
- Identificar a Santiago el Mayor como uno de los es de Jesús
- Relacionar el Camino de Santiago con el encuentro del apóstol
- Identificar la Catedral como lugar de reposo de los restos de Santiago el Mayor
- Identificar la Catedral de Santiago de Compostela
- Descubrir el día de celebración de la fiesta de Santiago apóstol y del año santo
- Descubrir dónde duermen los peregrinos
- Conocer los indicadores del camino
- Saber cómo puedo recorrer el camino y qué necesito
- Conocer cómo se gana el jubileo

### MATERIALES

Te ofrecemos a continuación una serie de 20 láminas (montadas y sin montar) puestas en orden progresivo, para que puedas elegir y adaptar según el ritmo de los chicos. Si el poco tiempo y el ritmo de aprendizaje no permitirá usarlas todas, previamente deben seleccionar cuidadosamente las láminas y su secuencia.



# FICHA 1: SANTIAGO APÓSTOL FUE...







QUIÉN FUE  EL APOSTOL SANTIAGO 

CARPINTERO    REY    ESCRITOR    CARTERO    PESCADOR    AMIGO DE JESÚS

QUIÉN FUE  EL APOSTOL SANTIAGO 

CARPINTERO    REY    ESCRITOR    CARTERO    PESCADOR    AMIGO DE JESÚS

Leeremos con el niño el título de la ficha: SANTIAGO APÓSTOL FUE..., apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos la imagen del Apóstol de los pictogramas. La señalamos con el dedo y describimos lo que observamos.

Le explicamos que Santiago -el Mayor- fue hijo de Zebedeo y Salomé, y hermano de Juan. Perteneció al «círculo más cercano» de Jesús, que estuvo con él en ocasiones especiales: en la resurrección de la hija de Jairo, en la transfiguración, y en el huerto de Getsemaní, donde Jesús se retiró a orar en agonía ante la perspectiva de su pasión y muerte. También fue testigo privilegiado de las apariciones de Jesús resucitado y de la pesca milagrosa en el mar de Tiberíades. Es el patrono de España.

Vamos leyendo y señalando el resto de las imágenes de la ficha. Seleccionamos los 4 gomets rojos y los 2 verdes.

Señalamos la imagen del carpintero, leemos con el niño y le preguntamos qué hace un carpintero y si Santiago fue carpintero. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo debajo de la imagen.

Señalamos la imagen del rey, leemos con el niño y le preguntamos qué hace un rey y si Santiago fue rey. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo debajo de la imagen.

Señalamos la imagen del escritor, leemos con el niño y le preguntamos qué hace un escritor y si Santiago fue escritor. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo debajo de la imagen.

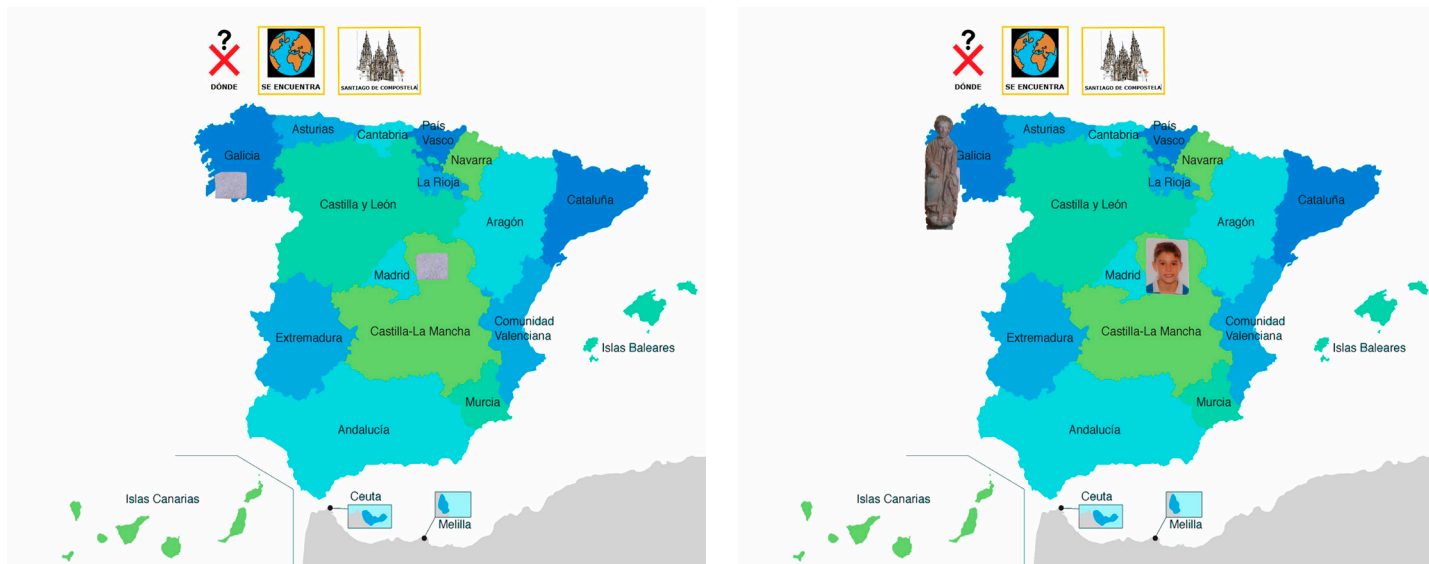
Señalamos la imagen del cartero, leemos con el niño y le preguntamos qué hace un cartero y si Santiago fue cartero. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo debajo de la imagen.

Señalamos la imagen del pescador, leemos con el niño y le preguntamos qué hace un pescador y si Santiago fue pescador. Como la respuesta es afirmativa, le ponemos un gomet verde debajo de la imagen.

Señalamos la imagen de Jesús y Santiago abrazándose, leemos con el niño y le preguntamos qué hacen los amigos. Le preguntaremos si Santiago y Jesús fueron amigos. Como la respuesta es afirmativa, le ponemos un gomet verde debajo de la imagen.

Repasaremos las respuestas correctas haciendo un breve resumen y señalando los personajes: Santiago (el Mayor), fue pescador y amigo de Jesús.

## Ficha 2: DÓNDE SE ENCUENTRA SANTIAGO DE COMPOSTELA



Leeremos con el niño el título de la ficha: **DÓNDE SE ENCUENTRA SANTIAGO DE COMPOSTELA....**, apoyándonos en los pictogramas.

Si disponemos de un globo terráqueo, se lo mostraremos al niño y señalaremos España y el lugar donde reside. Le explicamos que Santiago (el Mayor) está descansando en España, en Galicia, en Santiago de Compostela.

Pasamos a la ficha que recoge el mapa de España y la personalizamos con una foto del niño. Situamos al catequizando con su foto en el lugar donde reside: Madrid, Sevilla, León, A Coruña... y fijamos su foto en ese lugar del mapa.

Seleccionamos la foto de Santiago y le preguntaremos dónde descansa Santiago (el Mayor), como la respuesta es Santiago de Compostela, fijamos la foto en Santiago.

Repasamos las ubicaciones. Señalamos dónde vive el niño diciéndole, ves tú vives aquí y señalando Santiago de Compostela le decimos y aquí es dónde descansan los restos de Santiago (el Mayor). Hablaremos con él sobre si hay mucha o poca distancia entre su localidad y la de Santiago de Compostela y de cómo podremos llegar a Santiago: en coche, andando, en tren, en barco, en avión...

## FICHA 3: JACOBEO SE REFIERE A...

Leeremos con el niño el título de la ficha: **JACOBEO SE REFIERE A...** apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos la imagen del APÓSTOL de los pictogramas. La señalamos con el dedo y describimos lo que observamos.

Seleccionamos los 2 gomets rojos y el gomet verde.

Le explicamos que Jacobeo alude a todo lo vinculado con el apóstol Santiago el Mayor, cuyo sepulcro está Santiago de Compostela. Proviene de Jacob/Iacobus, nombre bíblico original de Santiago (Sant-Iacob).

Señalamos la primera imagen, la catedral de Santiago, y le preguntamos si la palabra Jacobeo hará referencia a la Catedral, como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo de la Catedral.

Señalamos la imagen de la peregrina, y le preguntamos si la palabra Jacobeo hará referencia a la peregrina, como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo de la peregrina.

Señalamos la imagen del apóstol Santiago, y le preguntamos si la palabra Jacobeo hará referencia al apóstol, como la respuesta es afirmativa, colocamos un gomet verde debajo del apóstol. Volvemos a leer el título de la ficha: Jacobeo se refiere a... y señalando la imagen de Santiago apóstol decimos AL APÓSTOL SANTIAGO.

#### FICHA 4: ¿CUÁL ES LA CATEDRAL DE SANTIAGO?

CUÁL ES LA CATEDRAL DE SANTIAGO?

COLEGIO HOSPITAL IGLESIA CATEDRAL

COLEGIO HOSPITAL IGLESIA CATEDRAL

Leeremos con el niño el título de la ficha: CUÁL ES LA CATEDRAL DE SANTIAGO....apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos la imagen de la Catedral de los pictogramas. La señalamos con el dedo y describimos lo que observamos.

Seleccionamos los 3 gomets rojos y el gomet verde.

Señalamos la primera imagen, un colegio, y le preguntamos si esa imagen del colegio se corresponde con la imagen de la catedral de Santiago del título de la ficha. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo del colegio.

Señalamos la imagen del hospital, y le preguntamos si esa imagen del hospital se corresponde con la imagen de la catedral de Santiago del título de la ficha. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo del hospital.

Señalamos la imagen de la iglesia, y le preguntamos si esa imagen de la iglesia, se corresponde con la imagen de la catedral de Santiago del título de la ficha. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo de la iglesia.

Señalamos la imagen de la Catedral, y le preguntamos si esa imagen de la Catedral, se corres-

ponde con la imagen de la catedral de Santiago del título de la ficha. Como la respuesta es afirmativa, colocamos un gomets verde debajo de la Catedral.

Volvemos a leer el título de la ficha. Señalamos y verbalizamos con el niño la respuesta correcta a modo de resumen.

## FICHA 5: ¿QUIEN ESTÁ ENTERRADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA?

QUIÉN ESTÁ ENTERRADO EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO QUIÉN

REY VIRGEN MARÍA SANTIAGO APÓSTOL PAPA

REY VIRGEN MARÍA SANTIAGO APÓSTOL PAPA

Leeremos con el niño el título de la ficha: ¿QUIEN ESTÁ ENTERRADO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA? ... apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos la imagen de la lápida de los pictogramas. La señalamos con el dedo y describimos lo que observamos y para qué se utiliza.

Seleccionamos los 3 gomets rojos y el gomets verde.

Señalamos la imagen del Rey, y le preguntamos si es el Rey quien está enterrado en la Catedral de Santiago. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomets rojo debajo del Rey.

Señalamos la imagen de la Virgen María y le preguntamos si es María quien está enterrada en la Catedral de Santiago. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomets rojo debajo de la Virgen María.

Señalamos la imagen del Apóstol Santiago y le preguntamos si es él quien está enterrado en la Catedral de Santiago. Como la respuesta es afirmativa, colocamos un gomets verde debajo de Santiago.

Señalamos la imagen del Papa Francisco, y le preguntamos si es el Papa quien está enterrado en la Catedral de Santiago. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomets rojo debajo del Papa.

A modo de resumen, leeremos de nuevo el título de la ficha y señalamos y verbalizamos la respuesta correcta.



## FICHA 6: ¿DE QUÉ COLOR ES EL CABALLO DEL APÓSTOL SANTIAGO?



MARRÓN

GRIS

BLANCO

NEGRO



MARRÓN

GRIS

BLANCO

NEGRO



Leeremos con el niño el título de la ficha: ¿DE QUÉ COLOR ES EL CABALLO DE SANTIAGO APÓSTOL?, apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos la imagen del caballo de los pictogramas. La señalamos con el dedo, describimos lo que observamos y para qué se utiliza.

Seleccionamos los 3 gomets rojos y el gomet verde.

Señalamos la imagen de Santiago del título y seguidamente la del caballo de color marrón de la imagen. Le preguntamos si el caballo de Santiago es de color marrón. Después señalamos el caballo blanco del título de la ficha. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo del caballo de color marrón.

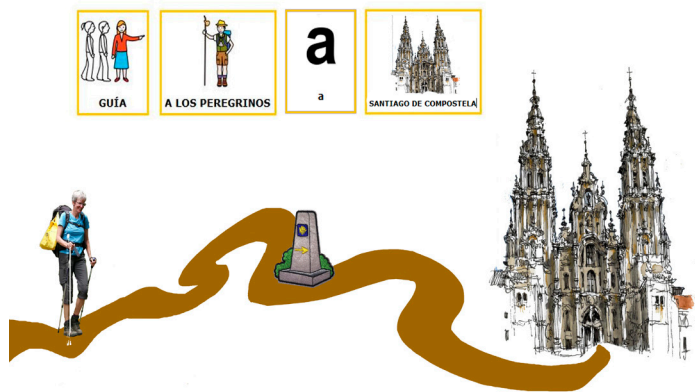
Señalamos la imagen de Santiago del título y seguidamente la del caballo de color gris de la imagen. Le preguntamos si el caballo de Santiago es de color gris. Después señalamos el caballo blanco del título de la ficha. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo del caballo de color gris.

Señalamos la imagen de Santiago del título y seguidamente la del caballo de color blanco de la imagen. Le preguntamos si el caballo de Santiago es de color blanco. Después señalamos el caballo blanco del título de la ficha. Como la respuesta es afirmativa, colocamos un gomet verde debajo del caballo de color blanco.

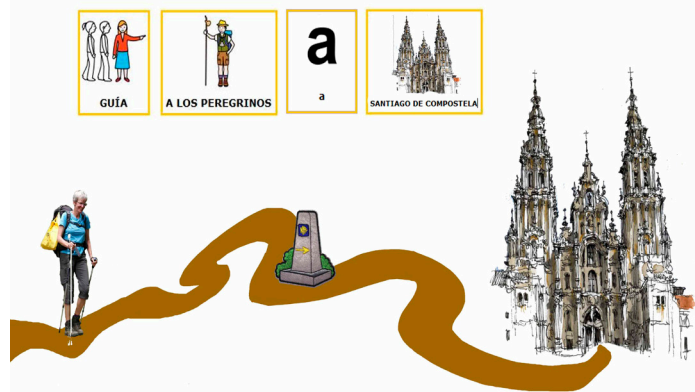
Señalamos la imagen de Santiago del título y seguidamente la del caballo de color negro de la imagen. Le preguntamos si el caballo de Santiago es de color negro. Después señalamos el caballo blanco del título de la ficha. Como la respuesta es negativa, colocamos un gomet rojo debajo del caballo de color negro.

A modo de resumen, leeremos de nuevo el título de la ficha y señalamos y verbalizamos la respuesta correcta.

## FICHA 7: GUÍA A LOS PEREGRINOS A SANTIAGO DE COMPOSTELA



EL CAMINO DE



EL CAMINO DE SANTIAGO

El Camino de Santiago ha sido, y sigue siendo, sin duda, la ruta más antigua, más concurrida y más celebrada del viejo continente. Santiago también ha compartido la atracción de los caminantes y andadores de todos los tiempos pero, además, ha creado una ruta, ha hecho un Camino. A Santiago y a Galicia se puede llegar de muchas maneras. Pero la mejor forma de venir es por el Camino de Santiago.

Leeremos con el niño el título de la ficha: GUÍA A LOS PEREGRINOS A SANTIAGO DE COMPOSTELA?, apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos las imágenes de los pictogramas. La señalamos con el dedo y describimos lo que observamos.

Pasamos a la imagen central del camino, señalamos al peregrino, le preguntamos quién es, qué hace, a dónde va?...

Señalamos el mojón que contiene la flecha amarilla / la estrella, y le decimos que nos indican el camino a seguir por los peregrinos para llegar a su meta.

Le preguntamos señalando la Catedral, cuál será la meta del peregrino, a dónde querrá llegar?...

Resumimos con las tres imágenes, el peregrino guiado por la flecha amarilla quiere llegar a Santiago.

Señalamos y seguimos el camino marcado haciendo su recorrido, desde el peregrino a la Catedral. Y le decimos que todo ese recorrido, es el camino de Santiago.

Seleccionamos las letras "SANTIAGO". Vamos completando la frase final, letra a letra, orientándose por el color de la ficha base.

Leemos con el niño el resultado: EL CAMINO DE SANTIAGO

## FICHA 8: ¿ CUÁNTOS CAMINOS NOS LLEVAN A SANTIAGO DE COMPOSTELA?



La peregrinación a Santiago de Compostela es muy famosa en todo el mundo. Cientos son los peregrinos que año tras atrás deciden llegar a esta ciudad tomándolo como un viaje espiritual, de crecimiento personal y agradecimiento con la vida.

Aunque se llama Camino de Santiago, debes saber que existen muchas rutas que llevan hasta la ciudad de Santiago de Compostela, cada una con un atractivo diferente, dificultad y distancias distintas.

Leeremos con el niño el título de la ficha: ¿ CUÁNTOS CAMINOS NOS LLEVAN A SANTIAGO DE COMPOSTELA?, apoyándonos en los pictogramas.

Hacemos hincapié en el pictograma del camino y de Santiago. Señalamos al peregrino y le explicamos que quiere llegar a Santiago de Compostela.

Vamos señalando uno a uno los caminos. Y le preguntamos por dónde puede ir el peregrino para conseguir su meta.

Seleccionamos los números del 1 al 6. Vamos señalando uno a uno los caminos posibles y los numeramos. Seleccionamos el otro número 6 y tras el recuento de los distintos caminos de la ficha, lo situamos en el margen superior derecha.

A modo de resumen le decimos que no existe un único camino para llegar a Santiago, que el peregrino puede llegar por distintos caminos.

## FICHA 9: CAMINOS A SANTIAGO



Ficha visual, de apoyo y de ampliación de las distintas rutas para llegar a Santiago.

Al realizar el camino es necesario saber, cuántos caminos de Santiago hay, cuáles son, y cuál se adapta mejor a tus condiciones físicas.

Caminos más populares: Camino francés, Camino inglés, Camino portugués Camino primitivo y Camino del norte.

Otros caminos menos conocidos: Vía de la Plata, Camino mozárabe, Camino de Levante.

Nos situamos en la zona donde viva el catequizando. Vamos señalando con el dedo o repasando con un rotulador (que se pueda borrar fácilmente, tipo VILEDIA) cuál sería su ruta a seguir, si fuese a Santiago.

## FICHA 10: ¿CÓMO RECORREMOS EL CAMINO DE SANTIAGO?

The visual aid consists of two identical sets of pictograms. Each set includes: a question mark icon labeled 'CÓMO', a person with a backpack labeled 'PODEMOS HACER', a map of the Camino labeled 'EL CAMINO', a letter 'a' on a yellow background, and a tree icon labeled 'SANTIAGO DE COMPOSTELA'. Below these are images of a hiker (CAMINAR), an airplane (AVIÓN), a horse (CABALLO), a wheelchair (SILLA DE RUEDAS), and a train (TREN). Each image has a corresponding colored square below it: white for CAMINAR, red for AVIÓN, green for CABALLO, red for SILLA DE RUEDAS, and green for TREN. The second set of images has the squares pre-filled with green or red.

La compostela solo se concede a aquellos peregrinos que llegan a pie (más de 100 kilómetros recorridos), a caballo (100 kilómetros) y en bicicleta (200). El 82,2 % llegan caminando, el 17,23 % en bici y el 0,56 % a caballo, sin olvidar al meritorio 0,02 % que completan la ruta en silla de ruedas.

Leeremos con el niño el título de la ficha: ¿CÓMO RECORREMOS EL CAMINO DE SANTIAGO?, apoyándonos en los pictogramas.

Observaremos la imagen del peregrino en los pictogramas del título. La señalamos con el dedo y describimos lo que observamos. Identificaremos la imagen y preguntamos a dónde irá.

Identificamos los medios de transporte que aparecen en la ficha: caminar, avión, tren, caballo, bicicleta y silla de ruedas. Seleccionamos los 2 gomets rojos y los 4 gomets verdes.

Señalamos la imagen de la palabra caminar, y le preguntamos qué medio utiliza para desplazarse y si el peregrino puede ganar el jubileo si recorre el camino caminando. Como la respuesta es positiva, le fijamos un gomet verde.

Señalamos la imagen de la palabra avión, y le preguntamos qué medio de transporte es y si el peregrino puede ganar el jubileo si recorre el camino en avión. Como la respuesta es negativa, le fijamos un gomet rojo.

Señalamos la imagen de la palabra tren, y le preguntamos qué medio de transporte es y si el peregrino puede ganar el jubileo si recorre el camino en tren. Como la respuesta es negativa, le fijamos un gomet rojo.

Señalamos la imagen de la palabra caballo, y le preguntamos qué medio se utiliza para desplazarse y si el peregrino puede ganar el jubileo si recorre el camino en caballo. Como la respues-

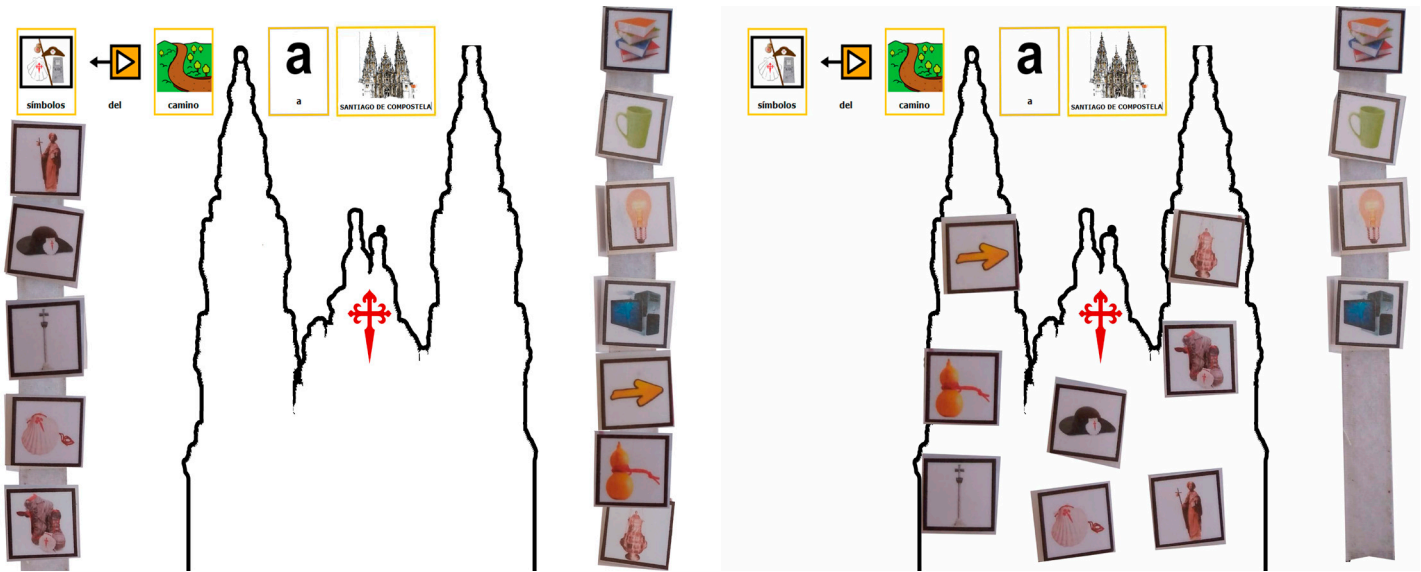
ta es positiva, le fijamos un gomet verde.

Señalamos la imagen de la palabra bicicleta, y le preguntamos qué medio de transporte es y si el peregrino puede ganar el jubileo si recorre el camino en bicicleta. Como la respuesta es positiva, le fijamos un gomet verde.

Señalamos la imagen de la palabra silla de ruedas, y le preguntamos qué medio de transporte es y si el peregrino puede ganar el jubileo si recorre el camino en silla de ruedas. Como la respuesta es positiva, le fijamos un gomet verde.

A modo de resumen enumeraremos y señalaremos los medios de transporte que son aceptados para ganar el jubileo.

## FICHA 11: SÍMBOLOS DEL CAMINO DE SANTIAGO



Los símbolos del Camino de Santiago más importantes que se va a encontrar el peregrino en su viaje a Compostela serían:

- La concha del peregrino (o vieira)
- Las flechas amarillas
- Los mojones del Camino de Santiago
- La credencial de peregrino
- El bordón de peregrino
- La compostela
- La Catedral de Santiago
- El Año Xacobeo
- El botafumeiro
- El Códice Calixtino

Leeremos con el niño el título de la ficha: SÍMBOLOS DEL CAMINO DE SANTIAGO apoyándonos en los pictogramas, haciendo hincapié en la catedral de Santiago.

Recorreremos con el dedo la silueta de la catedral y describimos lo que observamos. Identificaremos la imagen de la catedral del pictograma del título con la silueta. Señalamos la cruz de Santiago de su interior.

Seleccionamos las imágenes: cruceiro, calabaza, flecha amarilla, botas, vieira, Santiago, sombrero, botafumeiro, libros, taza, bombilla y ordenador.

Los identificamos uno a uno.

Si disponemos de figuritas, se las mostraremos para su manipulación.

Seleccionamos uno a uno y le preguntamos si es un símbolo del camino. Si la respuesta es afirmativa, lo fijamos en el interior de la Catedral. Si la respuesta es negativa, lo fijamos en el exterior de la catedral al margen derecho de la ficha.

Una vez clasificados, haremos un breve resumen. Leeremos de nuevo el título de la ficha, y enumeramos los símbolos del interior de la Catedral.

## FICHA 12: INDICADORES DEL CAMINO



La concha del peregrino (o vieira) es el símbolo más universal y conocido del Camino de Santiago. La concha del peregrino puede verse colgada en las mochilas de numerosos caminantes en la ruta jacobea, pero también es un icono que tiene una finalidad de señalización: indicar el recorrido del Camino de Santiago. Oficialmente, la concha que encontraremos en los mojones y señalización del Camino debe ser amarilla y con el fondo de color azul.

La flecha amarilla, indica la senda a seguir para llegar a Santiago: en piedras, mojones, señales oficiales...

Los mojones o hitos de señalización son bloques de piedra u hormigón, colocados por instituciones oficiales para indicar tanto la dirección del Camino (con una flecha amarilla), como para marcar la distancia que nos separa de Santiago de Compostela. Siempre incluyen una concha de vieira amarilla con fondo azul y suelen estar separados entre sí por 1 kilómetro, salvo en Galicia, donde se separan solo por 500 metros. Los encontrarás en cruces de caminos y en el propio sendero.

Leeremos con el niño el título de la ficha: INDICADORES DEL CAMINO.

Señalamos uno a uno los elementos que aparecen en la ficha: flecha amarilla-estrella, concha, peregrino, paraguas y nécora. Leemos en voz alta su nombre.

Le explicamos que el peregrino necesita de unas señales o indicadores para llegar a su destino, que es el encuentro con el Apóstol Santiago en la Catedral.

Seleccionamos los tres gomets verdes y los dos gomets rojos.

Señalamos el indicador de la flecha amarilla-estrella. Le explicamos qué es. Le preguntamos si ese elemento (el mojón) es un indicador del Camino a Santiago. Como la respuesta es afirmativa, fijamos un gomet verde.

Señalamos la concha. Le explicamos qué es. Le preguntamos si ese elemento es un indicador del camino a Santiago. Como la respuesta es afirmativa, fijamos un gomet verde.

Señalamos al peregrino. Le explicamos quién es. Le preguntamos si es un indicador del camino de Santiago. Como la respuesta es afirmativa fijamos un gomet verde.

Señalamos el paraguas. Le explicamos qué es. Le preguntamos si ese elemento es un indicador del camino. Como la respuesta es negativa fijamos un gomet rojo.

Señalamos la nécora. Le explicamos qué es. Le preguntamos si es elemento es un indicador del camino como la respuesta es negativa fijamos un gomet rojo.

A modo de resumen leeremos de nuevo el título de la ficha, verbalizamos y señalamos uno a uno los indicadores del camino de Santiago.

### FICHA 13: QUÉ NECESITO PARA EL CAMINO A SANTIAGO



Leeremos con el niño el título de la ficha: QUÉ NECESITO PARA EL CAMINO A SANTIAGO.

Señalamos la imagen central, la mochila. Identificamos con el niño que se trata de una mochila y hablamos sobre su uso.

Concluimos que la mochila, es un elemento esencial que necesita un peregrino para hacer el camino a Santiago. En ella guardan los elementos necesarios para su viaje a Compostela.

Seleccionamos las imágenes: protector solar, tiritas, agua, peine, visera, pasta de dientes, ropa, Biblia, bastón, botas...

Seleccionamos los elementos uno a uno. Lo identificamos y le preguntamos si es necesario que el peregrino lo lleve en su mochila para realizar el Camino de Santiago. Si la respuesta es afirmativa, lo fijamos en el interior de la mochila.

Si la respuesta es negativa, lo fijamos en el margen derecho de la ficha.

A modo de resumen, leeremos el título de la ficha y enumeramos uno a uno los elementos del interior de la mochila.

### FICHA 14: ¿CÓMO SALUDO EN EL CAMINO AL VER UN PEREGRINO?



Leeremos con el niño el título de la ficha: ¿CÓMO SALUDO EN EL CAMINO AL VER UN PEREGRINO?

Identificamos una uno los saludos que aparecen en la ficha: buenos días, buenas tardes, buenas noches, buen camino.

Identificamos en qué situación se da cada saludo (buenos días, buenas tardes, buenas noches).

Identificamos "buen camino" como el deseo de que todo nos vaya bien en nuestro peregrinaje a Santiago.

Seleccionamos los tres gómetes rojos y el gomet verde.

Señalamos el primer saludo en la ficha: Buenos días. Preguntamos si al ver un peregrino en el camino a Santiago, le decimos buenos días. Como la respuesta es negativa le ponemos un gomet rojo (ya que existe un saludo especial).








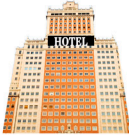






Señalamos el segundo saludo en la ficha: Buenas tardes. Preguntamos si al ver un peregrino en el camino a Santiago, le decimos buenas tardes. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo (ya que existe un saludo especial).

Señalamos el tercer saludo en la ficha. Preguntamos si al ver un peregrino en el camino a Santiago le decimos buenas noches. Como la respuesta es negativa le ponemos un gomet rojo (ya que existe un saludo especial).

Señalamos el cuarto saludo en la ficha. Preguntamos si al ver un peregrino en el camino a Santiago, lo saludamos de una manera especial diciéndole "buen camino". Como la respuesta es afirmativa le ponemos un gomet verde.

A modo de resumen, leeremos el título de la ficha con el niño y le recordaremos el saludo especial del peregrino.

## FICHA 15: ¿DÓNDE DUERMEN LOS PEREGRINOS?

 DÓNDE	 DUERMEN	 LOS PEREGRINOS		 DÓNDE	 DUERMEN	 LOS PEREGRINOS	
 CASTILLO	 HOTEL	 CASA	 ALBERGUE	 CASTILLO	 HOTEL	 CASA	 ALBERGUE
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Leeremos con el niño el título de la ficha: ¿dónde duermen los peregrinos?

Le explicamos que después de un día largo caminando para llegar a Santiago, los peregrinos necesitan descansar.

Señalamos una a una, verbalizando, las opciones para dormir: castillo, hotel, casa y albergue. Seleccionamos los tres gometes rojos y el gomet verde.

Señalamos la primera opción, castillo. Observamos, verbalizamos e identificamos lo que es. Le preguntamos si los peregrinos que van a Santiago, descansan en un castillo. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo.

Pasamos a la segunda opción, hotel. Observamos, verbalizamos e identificamos lo que es. Le preguntamos si los peregrinos que van a Santiago, descansan en un hotel. Como la respuesta es negativa, le ponemos un gomet rojo.



Señalamos la tercera opción, casa, verbalizamos e identificamos lo que es. Le preguntamos si los peregrinos que van a Santiago, duermen en su casa. Como la respuesta es negativa le fijamos un gomet rojo.

Pasamos a la última opción albergue. Lo señalamos, verbalizamos e identificamos lo que es.

Hacemos hincapié en el gran número de camas existentes, y en la necesidad de compartir habitación. Le preguntamos si los peregrinos que van a Santiago, descansan en un albergue. Como la respuesta es afirmativa, le fijamos un gomet verde.

A modo de resumen leemos el título de la ficha y señalamos y verbalizamos la respuesta correcta.

## FICHA 16: EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO NOS ENCONTRAMOS CON...



Leeremos con el niño el título de la ficha: EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA NOS ENCONTRAMOS...

Señalamos la fotografía central. La identificamos como la catedral de Santiago de Compostela, meta y destino del peregrino.

Seleccionamos las cinco fotografías / imágenes.

Verbalizamos el nombre y las identificamos una a una.

Seleccionamos la imagen de Jesús. Le preguntamos quién es y si es con Jesús con quien nos encontramos al llegar a la catedral de Santiago. Como la respuesta es afirmativa, fijamos la imagen de Jesús en el interior de la catedral.

Seleccionamos la fotografía del apóstol San Juan.

Le preguntamos quién es y si es con el apóstol San Juan con quien nos encontramos al llegar a la catedral de Santiago. Como la respuesta es negativa fijamos la fotografía San Juan en el margen derecho de la ficha en el exterior de la Catedral.

Seleccionamos la fotografía de la Virgen María. Le preguntamos quién es y si es con la Virgen María, con quien nos encontramos al llegar a la catedral de Santiago. Como la respuesta es negativa, fijamos la fotografía de la Virgen María en el exterior de la Catedral, en el margen derecho de la ficha.

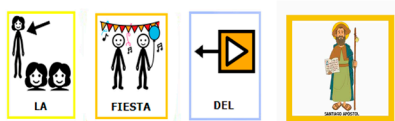
Seleccionamos la fotografía del Papa Francisco. Le preguntamos quien es y si es con el Papa Francisco con quien nos encontramos al llegar a la catedral de Santiago. Como la respuesta es negativa, fijamos la fotografía del Papa Francisco en el exterior de la catedral, en el margen derecho en la ficha.

Seleccionamos la imagen del apóstol Santiago. Le preguntamos quién es y si es con el Apóstol

Santiago con quien nos encontramos al llegar a la catedral de Santiago. Como la respuesta es afirmativa fijamos la fotografía del Apóstol Santiago en el interior de la catedral.

A modo de resumen leeremos con el niño el título de la ficha y señalizaremos y verbalizaremos respuestas correctas ( Jesús y el Apóstol Santiago).

## FICHA 17: LA FIESTA DEL APÓSTOL SANTIAGO



Leeremos con el niño el título de la ficha: LA FIESTA DEL APÓSTOL SANTIAGO

Explicamos, que hay siempre momentos importantes, unas fechas que son especiales para nosotros, cumpleaños, Navidad, Reyes... y que las celebramos con una fiesta.

Le explicamos que hay un día especial en el que se celebra la fiesta del Apóstol Santiago, patrón de España. Seleccionamos los tres gómetes rojos y el gomet verde.

Señalamos y verbalizamos con el niño, las distintas fechas que vienen en la ficha.

Señalamos la primera fecha, el 6 de Enero. Le preguntamos si en esa fecha se celebra la fiesta de Santiago Apóstol. Como la respuesta es negativa le fijamos un gomet rojo.

Señalamos la segunda fecha, 20 de Marzo. Le preguntamos si en esa fecha se celebra la fiesta de Santiago Apóstol. Como la respuesta es negativa, le fijamos un gomet rojo.

Señalamos la tercera fecha, 25 de Julio. Le preguntamos si en esa fecha se celebra la fiesta de Santiago Apóstol. Como la respuesta es afirmativa, le fijamos un gomet verde.

Señalamos la cuarta fecha, 15 de Agosto. Le preguntamos si en esa fecha se celebra la fiesta de Santiago Apóstol. Como la respuesta es negativa, le fijamos un gomet rojo.

A modo de resumen leemos con el niño de nuevo el título de la ficha y señalamos y verbalizamos la respuesta correcta: el 25 de julio.

## FICHA 18: CUÁNDO ES AÑO SANTO.

	CUÁNDO	ES EL AÑO	SANTO		CUÁNDO	ES EL AÑO	SANTO	
25 julio	==	lunes	■	25 julio	==	lunes	■	
25 julio	==	martes	■	25 julio	==	martes	■	
25 julio	==	miércoles	■	25 julio	==	miércoles	■	
25 julio	==	jueves	■	25 julio	==	jueves	■	
25 julio	==	viernes	■	25 julio	==	viernes	■	
25 julio	==	sábado	■	25 julio	==	sábado	■	
25 julio	==	domingo	■	25 julio	==	domingo	■	■

## Leeremos con el niño el título de la ficha: CUÁNDO ES AÑO SANTO

Le explicamos que, en el año Santo Jacobeo, se celebra en la festividad del Apóstol Santiago, cuando el 25 de Julio cae en domingo. Esto suele ocurrir cada 6-5-6-11 años, de modo que en cada siglo se celebran catorce Años Santos Jacobeos. El próximo será en el año 2021.

Seleccionamos el gomet verde. Explicamos al niño que se fijará en gomet verde cuando la respuesta sea correcta.

Señalizamos y verbalizamos paralelamente, cada una de las posibilidades que se ofrecen para ser Año Santo.

Señalamos el 25 de Julio y el lunes. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es lunes. Como la respuesta es incorrecta, pasamos a la siguiente fecha.

Señalamos el 25 de Julio y el martes. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es martes. Como la respuesta es incorrecta, pasamos a la siguiente fecha.

Señalamos que 25 de Julio y el miércoles. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es miércoles. Como la respuesta es incorrecta, pasamos a la siguiente fecha.

Señalamos el 25 de Julio y el jueves. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es jueves. Como la respuesta es incorrecta, pasamos a la siguiente fecha.







Señalamos el 25 de Julio y el viernes. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es viernes. Como la respuesta es incorrecta, pasamos a la siguiente fecha.

Señalamos el 25 de Julio y el sábado. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es sábado. Como la respuesta es incorrecta, pasamos a la siguiente fecha.

Señalamos el 25 de Julio y el domingo. Preguntamos al niño, si el Año Santo coincide cuando el 25 de Julio es domingo. Como la respuesta es correcta, fijamos el gomet verde.

A modo de resumen, leemos de nuevo el título de la ficha, señalizamos y verbalizamos la respuesta correcta.

## FICHA 19: CÓMO GANAR EL JUBILEO

							
 VISITAR CATEDRAL	 REZAR	 CONFESIÓN	 COMUNIÓN	 VISITAR CATEDRAL	 REZAR	 CONFESIÓN	 COMUNIÓN
 VISITAR CATEDRAL	 REZAR	 CONFESIÓN	 COMUNIÓN	 VISITAR CATEDRAL	 REZAR	 CONFESIÓN	 COMUNIÓN

## Leemos con el niño el título de la ficha: CÓMO GANAR EL JUBILEO

Le explicamos que el jubileo compostelano se gana peregrinando a la catedral de Santiago en los años santos por cualquier medio y desde cualquier destino. Hay que rezar en dicha basílica alguna oración -recomienda la Iglesia el credo y el padrenuestro, cuando menos- y pedir por las intenciones del papa. Por último, es necesario recibir los sacramentos de la penitencia -confesión- y la comunión en cualquier momento comprendido entre los quince días anteriores y los

quince posteriores a la peregrinación, siempre y cuando estas exigencias no se pudieran cumplir en Compostela, lo que no suele ser fácil en los períodos de masiva afluencia.

Identificaremos una a una las imágenes que aparecen en la ficha señalizándolas y verbalizándolas una a una: visitar la Catedral, rezar, confesión, comunión.

Seleccionamos las cuatro imágenes del anexo: visitar la Catedral, rezar, confesión, comunión. Las señalizamos y verbalizamos una a una nuevamente.

Señalamos y verbalizamos la primera imagen, visitar la Catedral. Una vez identificada como la Catedral de Santiago, pasamos a la silueta inferior y la rodeamos con el dedo. Mostramos las cuatro imágenes del anexo.

Le pedimos que seleccione la Catedral de Santiago (que coincide con la silueta) y que la fije debajo de la misma. Señalamos y verbalizamos la segunda imagen, rezar. Una vez identificada como rezar, pasamos a la silueta inferior y la rodeamos con el dedo. Mostramos las tres imágenes del anexo. Le pedimos que seleccione la de rezar, y que la fije debajo de la misma.

Señalamos y verbalizamos la tercera imagen, la confesión. Una vez identificada como la confesión, pasamos a la silueta inferior y la rodeamos con el dedo. Mostramos las dos imágenes del anexo. Le pedimos que seleccione la de la confesión y que la fije debajo de la misma.

Señalamos y verbalizamos la cuarta imagen, la comunión una vez identificada como la comunión, pasamos a la silueta inferior y la rodeamos con el dedo. Mostramos la imagen del anexo. Le preguntamos si se corresponde con la comunión y que la fije debajo de la misma.

Repasamos con el niño las parejas, para que se asegure de que están correctamente colocadas.

A modo de resumen leemos de nuevo el título de la ficha, señalizamos y verbalizamos las 4 imágenes.

## FICHA 20: QUÉ PODEMOS VER EN EL CAMINO



CATEDRAL DE LEÓN



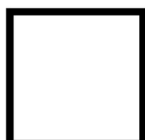
IGLESIA DE EUNATE



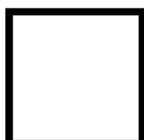
PUENTE LA REINA



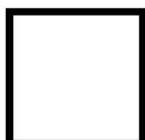
PALACIO ESPISCOPAL DE ASTORGA



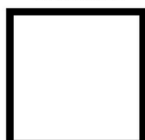
CATEDRAL DE LEÓN



IGLESIA DE EUNATE



PUENTE LA REINA



PALACIO ESPISCOPAL DE ASTORGA



CATEDRAL DE LEÓN



IGLESIA DE EUNATE



PUENTE LA REINA



PALACIO ESPISCOPAL DE ASTORGA



CATEDRAL DE LEÓN



IGLESIA DE EUNATE



PUENTE LA REINA



PALACIO ESPISCOPAL DE ASTORGA

Leemos con el niño o el título de la ficha: QUÉ PODEMOS VER EN EL CAMINO

Le explicamos que raro es el caminante que hace una vez el Camino a Santiago y no se quede con ganas de repetir. El Camino engancha. Porque no se trata solo de llegar a Santiago de Compostela y abrazar al Santo. Es un viaje espiritual, de crecimiento personal y agradecimiento con la vida.

También es una buena forma de conocer gente, deleitarse con la gastronomía española, con la cultura y disfrutar de paisajes solo al alcance de los peregrinos. Son pequeñas recompensas que aparecen en mitad de la ruta y que con una mochila auestas adquieren otra dimensión. Nunca un bocadillo en lo alto de una montaña te sabrá tan bien ni la sombra de una ermita será tan gratificante.

Identificamos las cuatro imágenes de la ficha: Catedral de León, iglesia de Eunate, Puente la Reina, Palacio Episcopal de Astorga. Se trata de hacer parejas de iguales.

Señalamos y verbalizamos una una identificando de qué se trata. Recalamos la belleza de las imágenes y de los paisajes que aparecen en ellas.

Seleccionamos las cuatro imágenes de los anexos: Catedral de León, iglesia de Eunate, Puente la Reina, Palacio Episcopal de Astorga.

Señalamos y verbalizamos la primera imagen, la catedral de León. Le mostramos los cuatro anexos. Le pedimos que seleccione la Catedral de León y la fije en su lugar.

Señalamos y verbalizamos la segunda imagen, la iglesia de Eunate. Le mostramos los tres anexos. Le pedimos que seleccione la iglesia de Eunate y la fije en su lugar.

Señalamos y verbalizamos la tercera imagen, Puente la Reina. Le mostramos los dos anexos.

Le pedimos que seleccione Puente la Reina y la fije en su lugar.

Señalamos y verbalizamos la cuarta imagen, Palacio Episcopal de Astorga. Le mostramos el anexo que queda. Le preguntamos si se corresponde con el Palacio Episcopal de Astorga y lo fijamos en su lugar.

Repasamos con el niño las parejas, comprobando su colocación.

A modo de repaso leemos el título de la ficha y lo completamos con las maravillas que se pueden ver al hacer el camino.