

Visita guiada por las Iglesias de la Ciudad de Santiago de Compostela



ARCEBISPADO DE SANTIAGO
Vicaría de Ensinanza



Secretariado de Catequese
Santiago de Compostela

Praza da Inmaculada, 5
15704 -Santiago de Compostela



Jubileo Extraordinario de la Misericordia

Jubileo de la Misericordia



Itinerario por las Iglesias de la Ciudad de Santiago

Introducción

¡Bienvenido! Estás a punto de comenzar un itinerario por la ciudad antigua de Santiago de Compostela, lugar lleno de historia y de obras de que aún a través de los años prevalecen en la mente y el corazón de muchos cristianos y de las construcciones que hablan por sí mismas.

Por ser el año de la misericordia, haremos un recorrido por los diferentes edificios históricos, en su mayoría templos, teniendo presente alguna de las obras de misericordia en las que tanto ha insistido el Papa Francisco y que marcaron la evangelización en estos lugares, así como un dato histórico que nos ayude a conocer aún más.

Hay catorce obras de misericordia: siete corporales y siete espirituales.

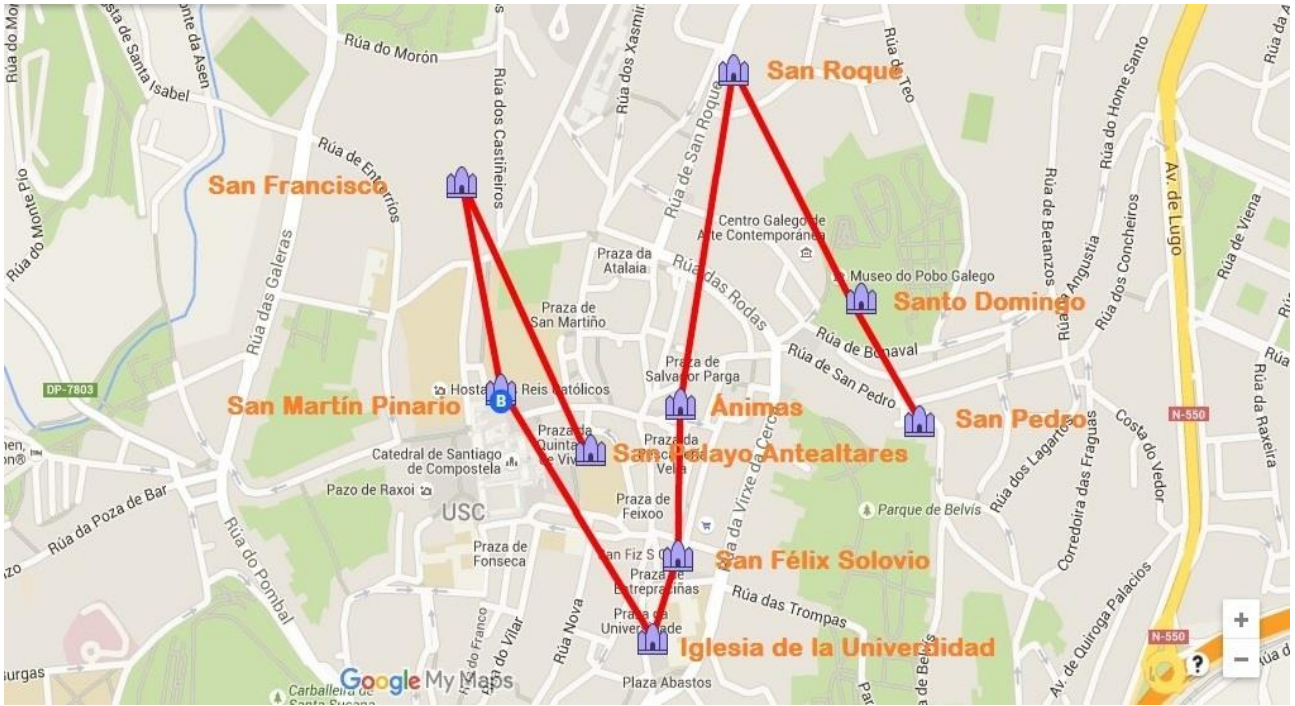
Obras de misericordia corporales:

- 1) Visitar a los enfermos
- 2) Dar de comer al hambriento
- 3) Dar de beber al sediento
- 4) Dar posada al peregrino
- 5) Vestir al desnudo
- 6) Visitar a los presos
- 7) Enterrar a los muertos

Obras de misericordia espirituales:

- 1) Enseñar al que no sabe
- 2) Dar buen consejo al que lo necesita
- 3) Corregir al que se equivoca
- 4) Perdonar al que nos ofende
- 5) Consolar al triste
- 6) Sufrir con paciencia los defectos del prójimo
- 7) Rezar a Dios por los vivos y por los difuntos.

La ruta es la siguiente:



Punto de partida: Iglesia de san Pedro



-San Pedro el primer apóstol, desde Roma, donde el papa, "Pedro", Francisco nos convoca a este itinerario espiritual de la misericordia. Pedro, Santiago y Juan son los tres apóstoles íntimos de Jesús. S. Pedro es una de las primeras parroquias de Santiago en el Camino de los Peregrinos.

-El cruceiro de san Pedro nos une al apóstol Santiago al pie de la cruz de Cristo en su Pasión, unido a la pasión y sufrimiento de todos los hombres mostrando la misericordia de Dios. Detrás lo acompaña, siempre, la Virgen María, junto a la cruz, junto la resurrección.

OBRAS DE MISERICORDIA



- Sufrir con paciencia los defectos del prójimo.
- Corregir al que se equivoca:

Pedro es corregido por Jesús (apártate de mí, Satanás) pero con cariño (“¿Me amas, Pedro?”)

TAREA



¿En qué tres pasajes bíblicos aparece ese grupo estrecho de amigos junto a Jesús?

Narra brevemente el contexto y los hechos

¿En qué pasaje Jesús corrige a Pedro?

¿Cómo lo hace?

1.-Santo Domingo de Bonaval y el antiguo cementerio de Santiago



Los dominicos, fundados por santo Domingo de Guzmán, y con grandes maestros entre ellos como el filósofo y teólogo santo Tomás de Aquino, tienen por lema "Veritas", la Verdad, y como emblema un perro llevando en la boca una antorcha: fieles a la Iglesia como la fidelidad del perro, entregados al cuidado del rebaño como ellos, alumbrando entre las dudas y vacilaciones de la sociedad de entonces y hoy como la llama que alumbra.

-Todos los frailes mendicantes vivían sin propiedades, compartiendo en comunidad como todos los religiosos, entre la oración, el estudio y el trabajo, sobre todo de predicación y enseñanza entre el pueblo y las primeras universidades medievales

-Promovieron la oración del rosario como meditación "contemplando" (imaginando o viendo en imágenes artísticas) los misterios de la fe cristiana: esos quince grandes instantes donde Cristo, María y los Apóstoles hacen presente a Dios entre nosotros.

-Domingo de Andrade es uno de los grandes escultores gallegos que a principios del siglo XVIII, promovido por un arzobispo de Santiago dominico, venido de México, fray Antonio de Monroy, que dejó grandes obras en este convento y en la Catedral. Es famosa la triple escalera de caracol y la torre de la Berenguela de la Catedral.

-El lugar también es muy significativo para la cultura e historia gallega: Museo do Pobo Galego y Panteón de Gallegos Ilustres, en la única iglesia con una nave gótica original en Santiago, de una belleza y estilización luminosa y muy clara. Detrás está el huerto del convento y el antiguo cementerio de Santiago hoy convertido en parque pero todavía visible como cementerio. Una parte lo es en la actualidad para la "cofradía del Rosario" de Santiago.

OBRAS DE MISERICORDIA



Enseñar al que no sabe

Enterrar a los muertos

TAREA



¿Cuál es el lema de los Dominicos?

¿Cómo se representan y por qué?

2.-San Roque y el "hospitalillo"



San Roque es santo peregrino, vestido como tal, acompañado por un perro que lame sus heridas, como al pobre Lázaro del Evangelio. Lázaro y Roque son los dos santos que personifican a los enfermos de la piel y otras enfermedades y epidemias medievales y modernas, y san Roque era el hospital donde la Iglesia compostelana y el Cabildo de la Catedral se preocupaban de atender a los enfermos de la ciudad.

El propio san Roque, en la Edad Media, de peregrino acabó cuidando a enfermos y contagiándose y enfermándose él mismo. Como muchos edificios medievales la fachada es moderna, y de hospital pasó a ser Seminario y hoy a Centro de Estudios (CSIC), en el Claustro y dependencias. Todavía hoy el día de san Roque (16 de agosto) es festivo en Santiago y se

recuerda el "voto" de la ciudad pidiendo a Dios la salud para sus vecinos.

-De santo Domingo a san Roque hemos ido rodeando las murallas de la ciudad, pasando por sus distintas puertas: Puerta del Camino, de los peregrinos; Puerta de la Peña junto a san Roque. Otros hospitales acogían no sólo a enfermos, sino en general a peregrinos y forasteros, "albergues", a lo largo de Santiago. Se unificarán con los Reyes Católicos en el gran hospital-albergue Real, hoy "Hostal de los Reyes Católicos".

OBRAS DE MISERICORDIA



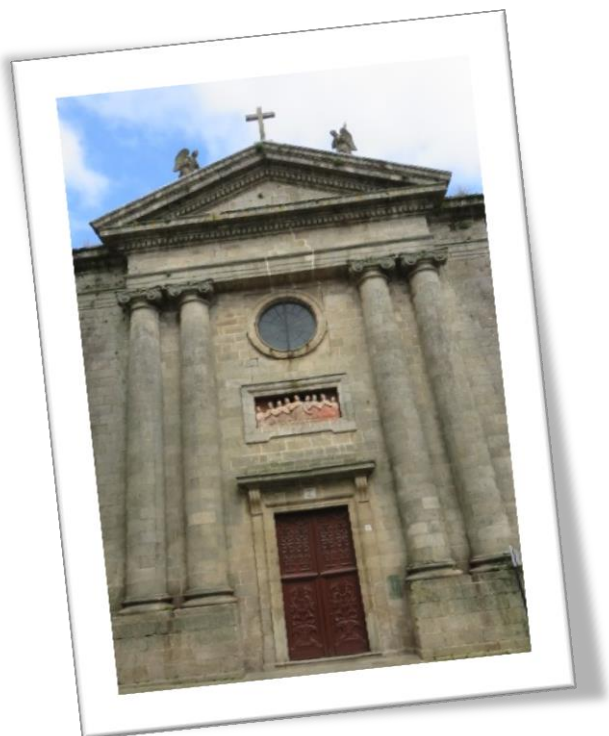
Asistir a los enfermos

TAREA



¿En qué texto de la Biblia está el pasaje del Lázaro y el rico epulón?

3.- Capilla General de Ánimas



Esta iglesia es famosa por su expresiva representación de las "almas" difuntas en el fuego, imagen que podría asustar si no fuera el fuego símbolo de purificar y "forjar" como los metales, y el rostro de las almas no estuviese sereno y tranquilo, mirando hacia arriba. Más allá de las dificultades de esta vida, purificados de nuestras tibiezas y frialdad a través del fuego del Espíritu llegaremos "más allá", más alto, más lejos. Respecto a esas dificultades, el interior es famoso por su magnífica representación del "Viacrucis", Dios caminando entre los hombres que sufren en el camino de la cruz de Jesús, representación en bajo relieve de estuco y madera, pintado, en grandes dimensiones, en una iglesia amplia y luminosa para, una vez más, levantar la vista de esos caminos de cruz hacia la gloria. El Viacrucis es, a pequeña escala, un símbolo,

como el Camino de Santiago o este pequeño itinerario por Santiago, de nuestro caminar penitencial pero de purificación y renovación.

“Las ánimas” no son fantasmas o espíritus vagantes: cuando termina nuestra peregrinación en esta vida, “creo en la resurrección de la carne”, Dios nos acoge en sus brazos de Padre con misericordia, y a unos y otros, “creo en la comunión de los santos”, nos mantiene unidos de alguna manera más allá del abismo de nuestros pecados, “creo en el perdón de los pecados”, y más allá de la frontera de la muerte: “creo en la vida eterna.”

OBRAS DE MISERICORDIA



Rezar por vivos y difuntos

Consolar al triste

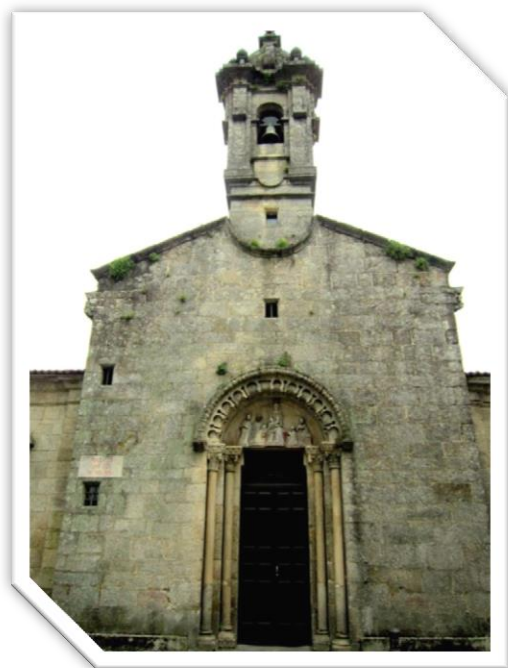
TAREA



¿Quiénes son las ánimas?

¿Qué frases del Credo nos recuerdan por qué rezamos por los difuntos?

4.- San Félix de Solovio; plaza de Abastos y cocina económica



La primera parroquia de Santiago, cuando no era nada más que un pequeño "castro", un poblado donde un monje llamado Pelayo vio unas luces cuando estaba reunido con sus fieles, y llamado el obispo de Iria, (Padrón) Teodomiro, reconoció que habían encontrado la Tumba perdida del apóstol Santiago en el cercano bosque de Libredón. Así empezó todo en ese lugar elevado de Santiago que recuerda los orígenes en el siglo IX. Aunque la iglesia fue reelaborada posteriormente, se conserva un tímpano gótico (hay varios por Santiago muy hermosos) con la Virgen y el Niño, san José y los Magos en adoración.

La cercana plaza de Abastos es el mercado tradicional de Santiago donde se cruzan personas de la ciudad, de sus alrededores, peregrinos humildes y turistas, compradores y vendedores de productos

tradicionales y naturales, recuperando aquel sentido más humano y cercano del comercio tradicional a veces amenazado o perturbado en su humanidad por las grandes dinámicas consumistas globales que nos absorben. Al mismo tiempo, no son pocos los compradores y vendedores que se acercan a la cercana "Cocina económica" para dejar algo para aquellos que, por no tener, no tienen ni para comer, en una tierra donde tenemos fama de dar de comer bien y disfrutar con ello.

En la Cocina Económica "dar de comer al hambriento" es una verdad que expresa como generosidad (con el prójimo) la gratitud (a Dios) de los que en Santiago pueden comer cada día o viven de trabajar en el campo o el mar (duramente) para producir los alimentos.

OBRAS DE MISERICORDIA



Dar de comer al hambriento

Dar de beber al sediento"

TAREA



¿Sabes cuál es la parroquia más antigua de la ciudad y por qué?

Localiza la cocina económica de Santiago.

5. Iglesia de la Compañía de Jesús (Universidad)



Desde la puerta de la Iglesia se ve otra puerta de la ciudad, el arco de Mazarelos, por donde entraban los víveres que, de la comarca del Ulla, se vendían en el mercado de la ciudad. Enfrente de dicha puerta el convento femenino de la Merced nos recuerda la Orden de la Merced "de redención de cautivos" y la obra de misericordia: "visitar a los presos", y mucho más que eso: ofrecerse en su lugar, como hicieron los mercedarios. Fuera de la ciudad (antes era ayuntamiento independiente, hoy un barrio) se

levanta el monasterio masculino, la Merced de Conxo.

Los jesuitas siempre estuvieron muy presentes en dos ámbitos: enseñanza y misiones. En la "frontera" de la fe, entre aquellos que no conocen el Evangelio, o que ansían la verdad crítica.

OBRAS DE MISERICORDIA



Enseñar al que no sabe

Visitar a los presos

TAREA



Ciencia, Fe, Cultura, Universidad, Iglesia.

¿Sobra alguna palabra o caben todas juntas? Explica tu respuesta.

6.- San Martín Pinarío



Por toda Galicia entre las aldeas y los lugares, incluso los más abandonados y retirados, había siempre un pequeño o grande claustro con su iglesia donde los benedictinos, monjes y monjas, vivían rezando y trabajando, "*ora et labora*", como un oasis de paz, una antesala del paraíso en la tierra, un lugar donde acudir los paisanos y la gente y había allí cultura, atención espiritual, la celebración y canto de la liturgia, e incluso una escuela, un mercado, los oficios y trabajos de la gente. Desde san Martín Pinarío, para los monjes, y san Pelayo de Antealtares, para las monjas, se coordinaba esa red de prioratos y comunidades monásticas.

El edificio actual tiene una fachada de gran armonía en estilo neoclásico de la mitad del siglo XVIII, diseñado por Fernando de Casas, fachada, claustro principal, igual que las torres del Obradoiro de la Catedral, más próximas al barroco. En la bajada hacia el Hostal y san Francisco se ven, al nivel del suelo, restos del antiguo monasterio románico. Los monjes benedictinos estuvieron encargados desde el descubrimiento de la Tumba de Santiago en el s. IX de velar por el cuidado de la misma y el culto en la primitiva Catedral. Los monjes, como vocación en la Iglesia, han marcado la historia y la geografía de Galicia y de toda la Iglesia con su presencia diseminada por el rural, como una red de atención, espiritual, pero también material, especialmente antes del desarrollo medieval de las ciudades donde los mendicantes ocuparían su lugar.

Hoy en día es el Centro de Estudios de la Iglesia, donde se forman los futuros sacerdotes (el Seminario) y quien quiera conocer mejor la Iglesia, la Biblia, su historia y su razón de ser. También hay una hospedería para turistas y peregrinos, la Escuela de Trabajo Social, la Catequesis de Galicia, etc.

OBRAS DE MISERICORDIA



Enseñar al que no sabe

Vestir al desnudo: (San Martín partió su capa y dio todo cuanto tenía al pobre).

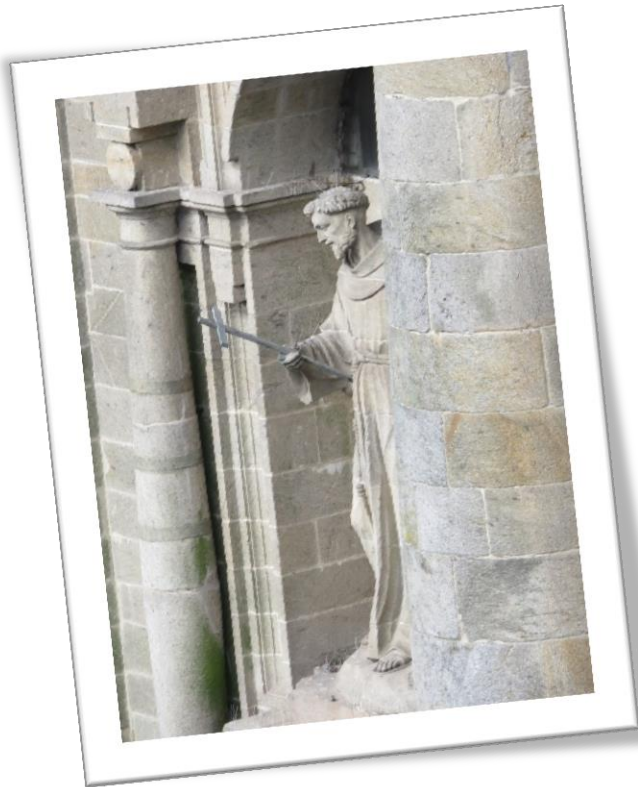
TAREA



En San Martín Pinarío ya no hay monjes. ¿Quiénes viven y estudian ahora?

Algunos centros de estudios que hay ahí

7.- San Francisco



Comenzando el siglo XIII dos grandes luces iluminaron la Iglesia y Europa: Domingo y los dominicos, y Francisco de Asís y los franciscanos. Abrazaron la pobreza dejándolo todo en este mundo para vestir un pobre saco como hábito y predicar y hacer presente a Cristo como “otros cristos” entre los pobres.

Sus conventos acogían al forastero, y hoy en día el albergue de san Francisco es albergue de transeúntes y sin techo en Santiago. Era otra puerta de la ciudad, detrás del hospital de los Reyes Católicos, a los pies de san Martín Pinario, el monasterio benedictino.

OBRAS DE MISERICORDIA



Dar posada al peregrino
Sufrir con paciencia (como Cristo, solidarizarse compartiendo sufrimientos que no sabemos evitar)

TAREA

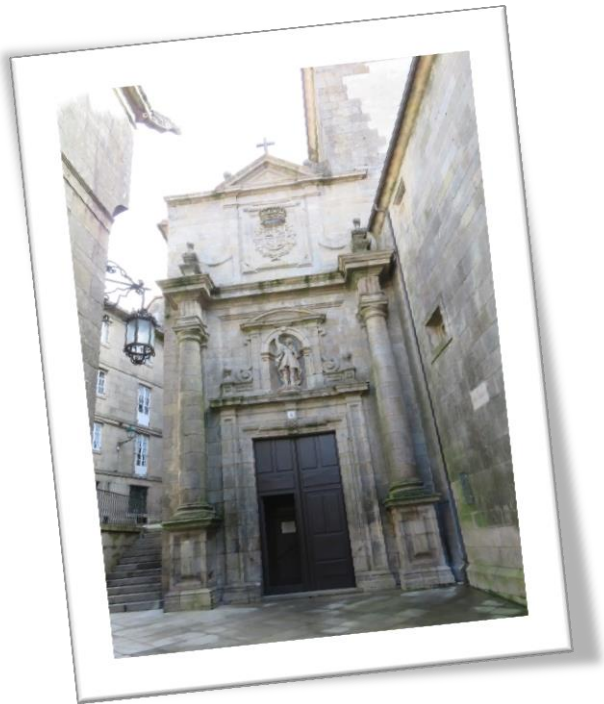


¿Quiénes son las órdenes mendicantes?

Menciona las que están presentes en los alrededores de Santiago

¿Cómo funciona y qué es un albergue de transeúntes?

8.- San Pelayo de Antealtares



Pelayo (Paio en gallego) fue un niño gallego mártir del siglo IX, cuya devoción se extendió por toda Galicia y en el Sur desde entonces como modelo de "bienaventurados los limpios de corazón" y los perseguidos por Cristo y por el Evangelio. Lleva su nombre este monasterio benedictino femenino heredero de aquel primero que, desde que se descubrió la Tumba de Santiago, se encargó de velar por el cuidado espiritual de los restos del Apóstol. La visita a san Pelayo es paralela a la de san Martín: en ambos está presente la figura de san Benito, maestro de monjes y consejero espiritual de toda Galicia en los monjes (san Martín) y monjas (san Pelayo) repartidos por toda la geografía como luces y hogares por montes y valles.

OBRAS DE MISERICORDIA



Vamos a tener presentes las obras de misericordia que nos hacen falta:

- aconsejar a quien lo necesita
- Perdonar al que te ofende

TAREA



Realiza un pequeño resumen, mencionando lo que más te haya gustado de este itinerario.