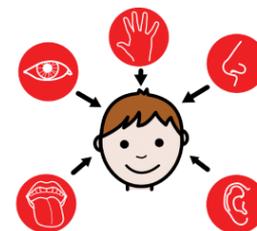


Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

Dibujos Fano (Patxi Velasco)

CNSE: LSE



LA PASCUA MULTISENSORIAL

Adaptación pedagógica: Sonia Saló García
Santiago de Compostela



¿POR QUÉ UNA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL?

Los niños aprenden de muchas maneras diferentes. Unos aprenden mejor escuchando la información, otros cuando la ven, otros cuando la tocan...

La enseñanza multisensorial brinda a los niños, más de una manera de hacer conexiones y aprender conceptos. Ayuda a cubrir las posibles lagunas que pueden surgir en el aprendizaje , ayuda a reforzar lo que estamos trabajando favoreciendo la generalización y transferencia de lo que aprendemos.

Facilitaremos siempre que sea posible experiencias multisensoriales de todo lo que queramos trabajar .

VISTA-TACTO

Utilizaremos siempre los apoyos visuales .**Elegir un tipo de apoyo u otro dependerá de las capacidades de abstracción y simbolización de cada persona.**

Siempre que sea posible trabajaremos con objetos reales. En su defecto pasaremos a maquetas, imágenes, fotografías de objetos reales, dibujos, pictogramas....

VISITAREMOS LA IGLESIA .

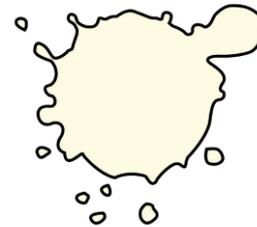
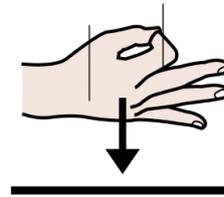
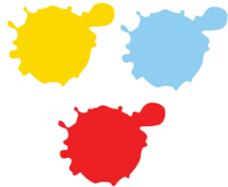
Que el niñ@ pueda ver , tocar, sentir, manipular...

Nos acercaremos al altar para ver y manipular las flores.

Nos acercaremos a una imagen de Jesús (si se puede escoger ir al resucitado)

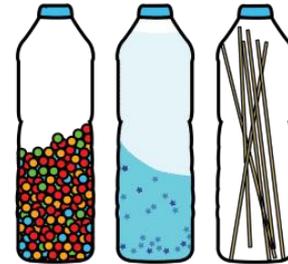
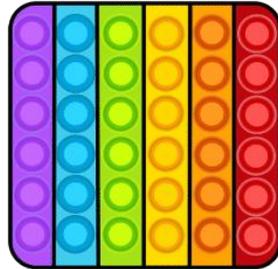
Nos acercaremos al cirio pascual,

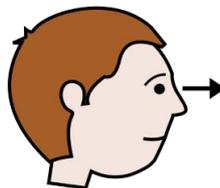
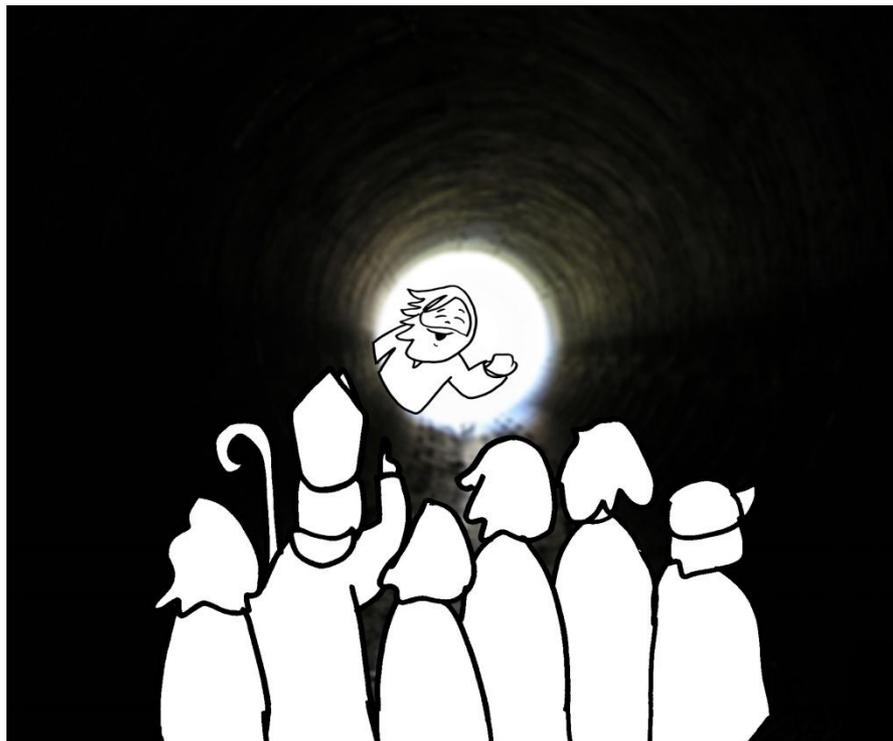
- Podemos ayudarnos de un trozo de tela blanca para poder trabajar este color y reforzar nuestro objetivo de asociarlo con el color de la Pascua.
- Si es posible podemos enseñarle las casullas de diferentes colores....



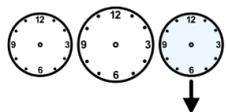
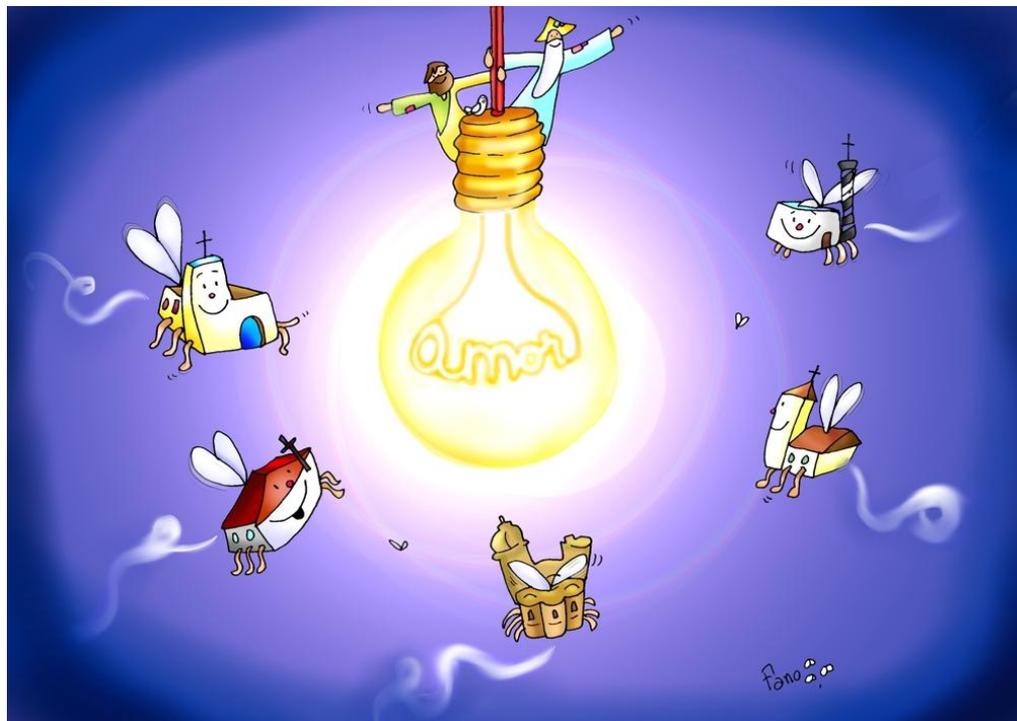
EL COLOR DE LA PASCUA ES EL BLANCO

- Podemos escoger los reguladores sensoriales / “finger toys” de color blanco , para liberar stress o la ansiedad en momentos de tensión .Seleccionaremos según sus intereses/ necesidades : Pop it , botellas sensoriales, tubos sensoriales, caja con piedras, Pompones.....
Tener especial atención a los niñ@s que se llevan cosas a la boca y olfatean constantemente.





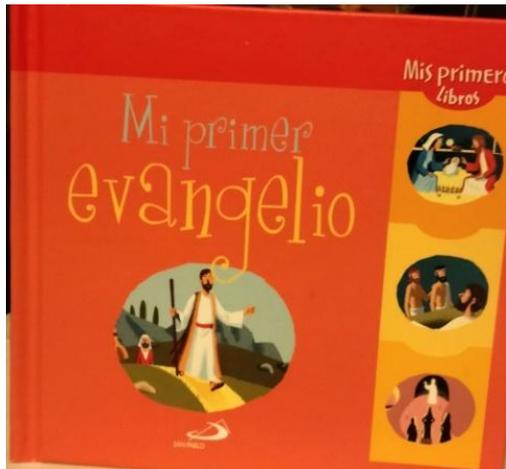
EN LA CELEBRACIÓN DE LA VIGILIA PASCUAL VERÉ OSCURIDAD UN RATO



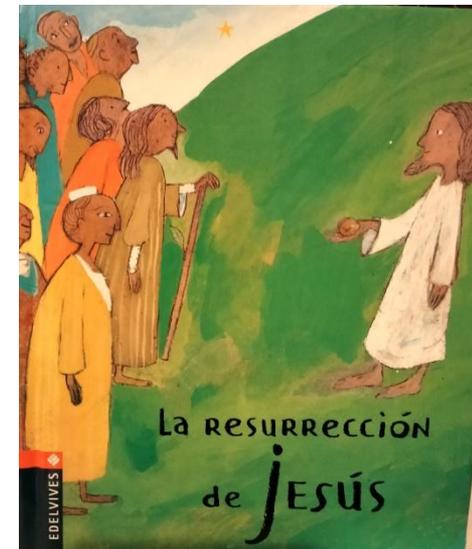
DESPUÉS ENCENDEMOS LAS VELAS DEL CIRIO PASCUAL

- Podemos visualizar algún libro de la temática de la resurrección.

Mi primer Evangelio
Editorial San Pablo



La resurrección de Jesús,
editorial Edelvives

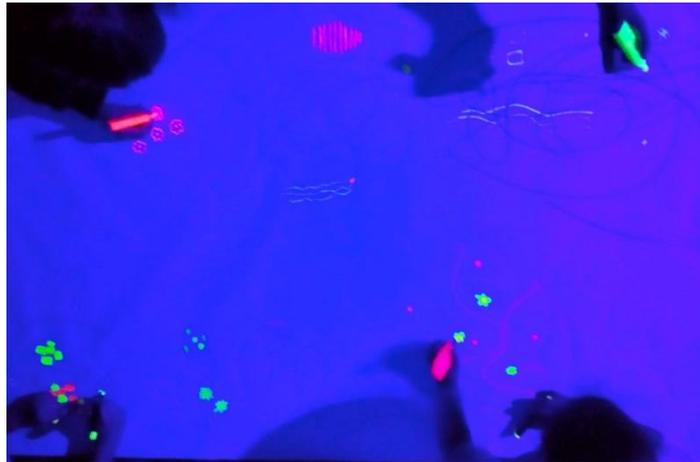


TRABAJAREMOS CON EL NIÑ@ LOS CONTRASTES DE LUZ -OSCURIDAD: “YO SOY LA LUZ DEL MUNDO”

- Podemos recurrir a una mesa de luz sensorial, un recurso perfecto para explorar la luz, estimular la curiosidad, mejorar la concentración, potenciar su creatividad... favoreciendo el aprendizaje



- Podemos recurrir a la luz negra para explorar la oscuridad y hacer que se sientan cómodos en ella, fomentando la creatividad a través de la exploración.
La luz negra permite ver objetos en la oscuridad.
Los colores fluorescentes través de la luz negra ejercen una gran atracción a la vista.



- Podemos trabajar con tarjetas de dibujo para rasgar “ Rainbow scratch notes”. Inicialmente la hoja es negra en su totalidad .De la oscuridad va apareciendo la luz de los colores al rascarla.



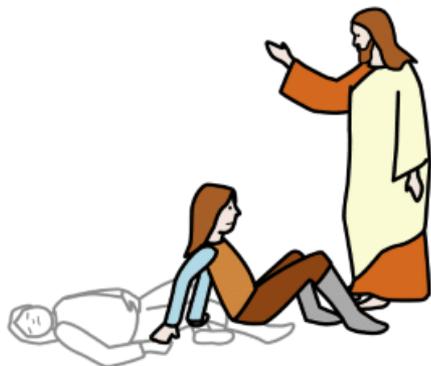
•**PICTOGRAMAS :**

Nos ayudaremos de un pictograma para identificar visualmente el cirio pascual, la resurrección, la pascua .
(Siempre utilizar el mismo).

PICTOGRAMAS DE ARASAAC Y DIBUJO FANO



CIRIO



RESUCITAR



DOMINGO DE RESURRECCIÓN

LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA (L.S.E)

“Los **Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAAC)** son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad” (ARASAAC).

En el caso de catequizandos que utilicen la lengua de signos para comunicarse o apoyarse, utilizaremos como signo de Pascua :



CNSE FUNDACIÓN (2002)

OÍDO

La música produce efectos beneficiosos en el desarrollo sensorial, cognitivo y motor.

Estimula la creatividad, memoria, lenguaje ,el pensamiento , la motivación, el aprendizaje...

La música desbloquea miedos y mitiga la ansiedad.

Asociaremos la Pascua a una canción , teniendo en cuenta las características y necesidades del catequizando .

La canción nos permitirá reconocer e identificar el tiempo en el que estamos . Seleccionar canciones pegadizas, breves y a ser posible que estén apoyadas en imagen , pictogramas y LSE.

Todos cantamos aleluya : Unai Quirós

https://www.youtube.com/results?search_query=aleluya+fano+pictogramas

Vive: Unai Quirós

<https://www.youtube.com/watch?v=tlER5j4wDx8>

El amor venció : Unai Quirós

https://www.youtube.com/watch?v=sNwt8JCP_YE

En la Pascua del Señor: (Pictogramas)

<https://www.youtube.com/watch?v=nVGWYfiYP0s&t=1s>

La Pascua del Señor :

<https://www.youtube.com/watch?v=iakevUYw2zQ>

OLFATO

El olor o aroma de una persona es la señal de su presencia próxima. Escogeremos un olor para asociarlo a la Pascua . Por ejemplo flores frescas. Podemos comprar una colonia, ambientador, saquito, suavizante..que desprenda ese olor “a vida, a fresco”. Podemos impregnar de este olor la tela blanca con la que trabajamos el color de la Pascua.

GUSTO

A través del gusto nos permite percibir sabores y sensaciones gustativas de los alimentos. Aprovecharemos la tradición pastelera de la Pascua para trabajar este sentido. Identificar alimentos típicos de la Pascua nos ayudará en la anticipación: mona de pascua ,roscón, huevo de chocolate...etc



Para conocer un poco más de la Pascua su vida, nos apoyaremos en la adaptación del cuaderno de lectura con pictogramas publicados en página web de **catequesis diferente** (catequesis de Galicia) / **CEE** área de discapacidad((recursos).

También dispones de un cuaderno de actividades de la Pascua adaptado a metodología TECCH .
Y una anticipación a la Pascua.

