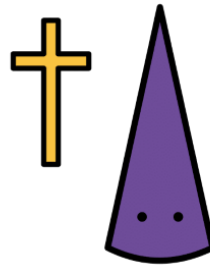


Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC (<http://arasaac.org>) Licencia: CC (BY-NC-SA)

Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

Dibujos Fano (Patxi Velasco)

Fotografía : Cathopic .com



ANTICIPACIÓN SEMANA SANTA

Adaptación pedagógica: Sonia Saló García
Santiago de Compostela



¿POR QUÉ UNA ENSEÑANZA MULTISENSORIAL?

Los niños aprenden de muchas maneras diferentes. Unos aprenden mejor escuchando la información, otros cuando la ven, otros cuando la tocan...

La enseñanza multisensorial brinda a los niños, más de una manera de hacer conexiones y aprender conceptos. Ayuda a cubrir las posibles lagunas que pueden surgir en el aprendizaje , ayuda a reforzar lo que estamos trabajando favoreciendo la generalización y transferencia de lo que aprendemos.

Facilitaremos siempre que sea posible experiencias multisensoriales de todo lo que queramos trabajar .

VISTA- TACTO

Utilizaremos siempre los apoyos visuales .Elegir un tipo de apoyo u otro dependerá de las capacidades de abstracción y simbolización de cada persona.

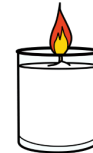
Siempre que sea posible trabajaremos con objetos reales. En su defecto pasaremos a maquetas, imágenes, fotografías de objetos reales, dibujos, pictogramas....

PRESENTAREMOS LA SEMANA SANTA AYUDÁNDONOS DE OBJETOS PROPIOS DE ESE TIEMPO LÍTÚRGICO.

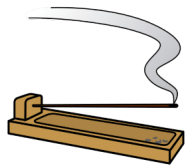
EJEMPLOS:



PALMAS Y RAMAS DE OLIVO



VELAS (CERA "CALIENTE")



CENIZAS DE INCIENSO



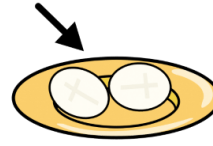
MUÑECO DE JESÚS



HOSTIA SIN CONSAGRAR



CÁLIZ



PATENA



AGUA



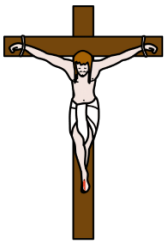
TELAS COLOR MORADO, ROJO Y BLANCO



PAN ÁCIMO



JOFAINA- BARREÑO



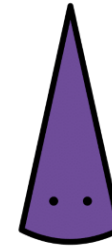
CRUCIFIJO



FLORES



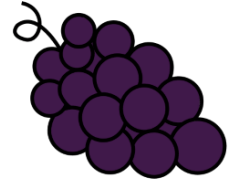
TAMBOR



CAPIROTE



ESPIGAS

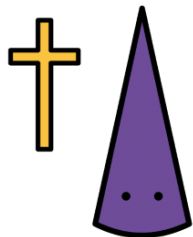


UVAS

•PICTOGRAMAS :

Nos ayudaremos de los pictogramas para identificar visualmente la Semana Santa y sus principales días. (Siempre utilizar el mismo).

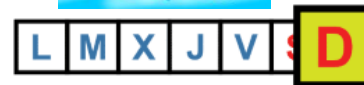
Pictogramas de ARASAAC y dibujos FANO



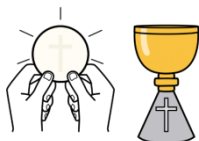
SEMANA SANTA



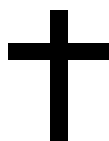
DOMINGO DE RAMOS



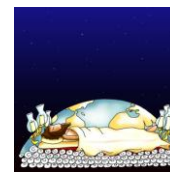
DOMINGO DE RESURRECCIÓN



JUEVES SANTO



VIERNES SANTO



SÁBADO SANTO

- **VISITAREMOS A JESÚS EN LA IGLESIA: SAGRARIO, IMAGEN, CRUCIFIJO**

Podemos llevar nuestro muñeco para facilitar la transferencia y ayudar en la semejanza.

Que el niñ@ pueda ver , tocar, manipular...

- **PARTICIPAREMOS EN ALGUNA PROCESIÓN, BENDICIÓN DE LOS RAMOS..**

- **ASOCIAREMOS LA FIGURA DE JESÚS AL COLOR ROJO**



JESÚS SE VISTE DE COLOR ROJO

Podemos trabajar el arte donde aparezca Jesús con el color rojo:

Ejemplo: El expolio

Resurrección de Lázaro

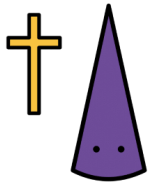
Señor de los milagros

- Podemos escoger los reguladores sensoriales / “finger toys” de color ROJO, para liberar stress o la ansiedad en momentos de tensión .Seleccionaremos según sus intereses/ necesidades.

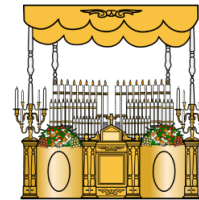
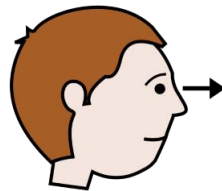


- Podemos recurrir a la clasificación por colores para trabajar el color rojo

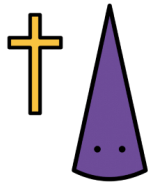




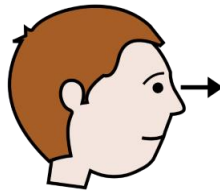
L M X J V S D



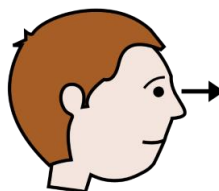
EN SEMANA SANTA VEMOS PROCESIONES CON PASOS



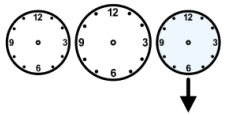
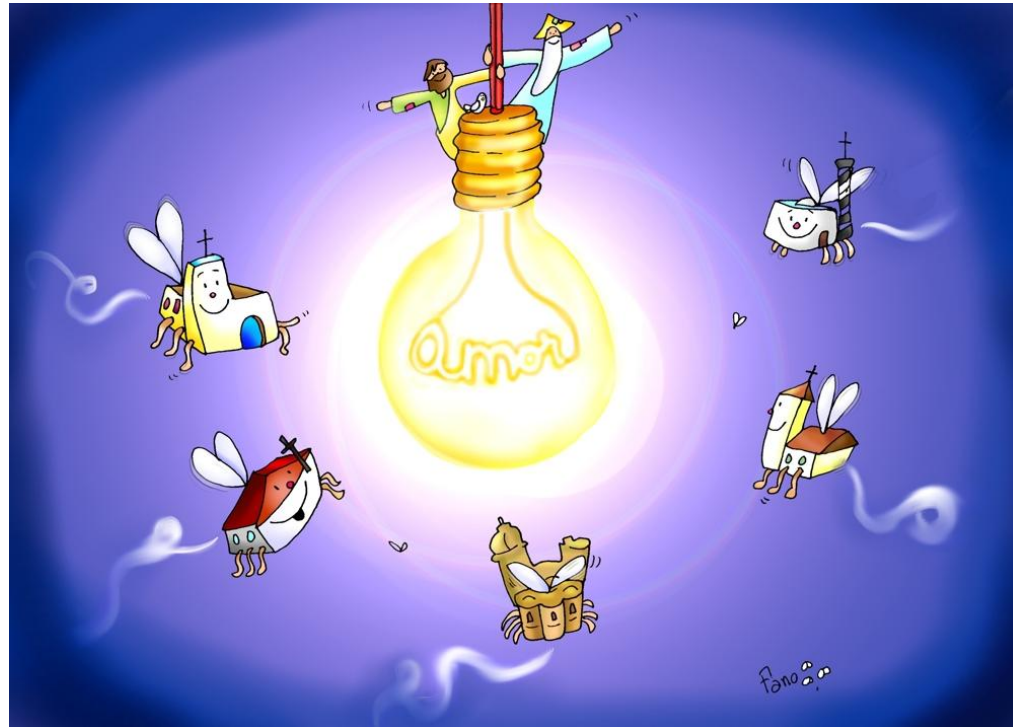
L M X J V S D



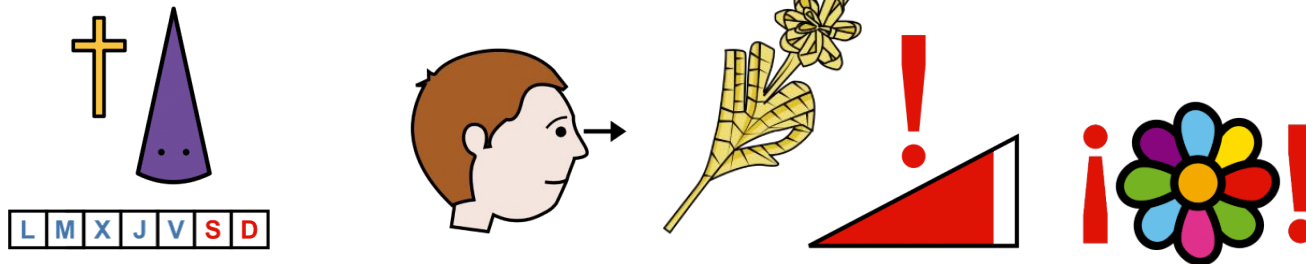
EN SEMANA SANTA VEMOS NAZARENOS, PENITENTES, PAPONES, COFRADES...



EN LA CELEBRACIÓN DE LA VIGILIA PASCUAL VERÉ OSCURIDAD UN RATO



DESPUÉS ENCENDEMOS LAS VELAS DEL CIRIO PASCUAL



EN SEMANA SANTA VEMOS PALMAS MUY BONITAS

OÍDO

La música produce efectos beneficiosos en el desarrollo sensorial, cognitivo y motor. Estimula la creatividad, memoria, lenguaje ,el pensamiento , la motivación, el aprendizaje...

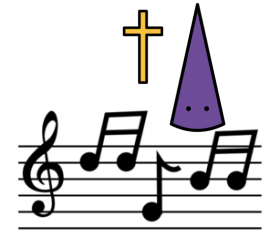
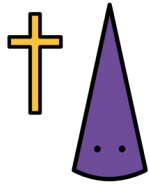
La música desbloquea miedos y mitiga la ansiedad.

Asociaremos la Semana Santa a una canción “ saeta por ejemplo” , teniendo en cuenta las características y necesidades del catequizando .

La canción nos permitirá reconocer e identificar este tiempo litúrgico.

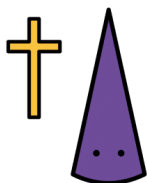
Nos familiarizaremos con los sonidos de los instrumentos que escucharemos en las distintas procesiones.

Experimentaremos el “silencio” que acompaña a la Semana Santa y a sus celebraciones.

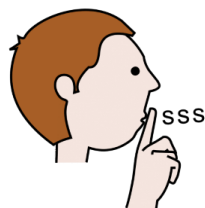


L M X J V S D

EN SEMANA SANTA ESCUCHAMOS TAMBORES, CORNETAS Y SAETAS



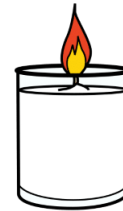
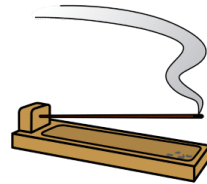
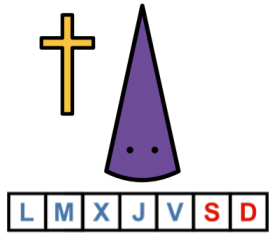
L M X J V S D



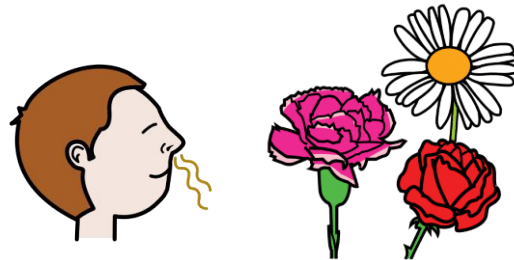
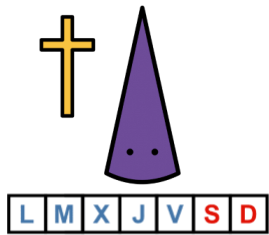
EN SEMANA SANTA ESCUCHAMOS EL SILENCIO

OLFATO

El olor o aroma de una persona es la señal de su presencia próxima.
Escogeremos un olor para asociarlo a la Semana Santa. Por ejemplo el incienso.
Podemos comprar unas varitas de incienso para familiarizarlo con el olor, comprar un saquito-ambientador con olor a incienso...



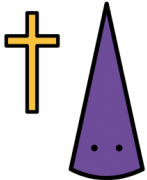
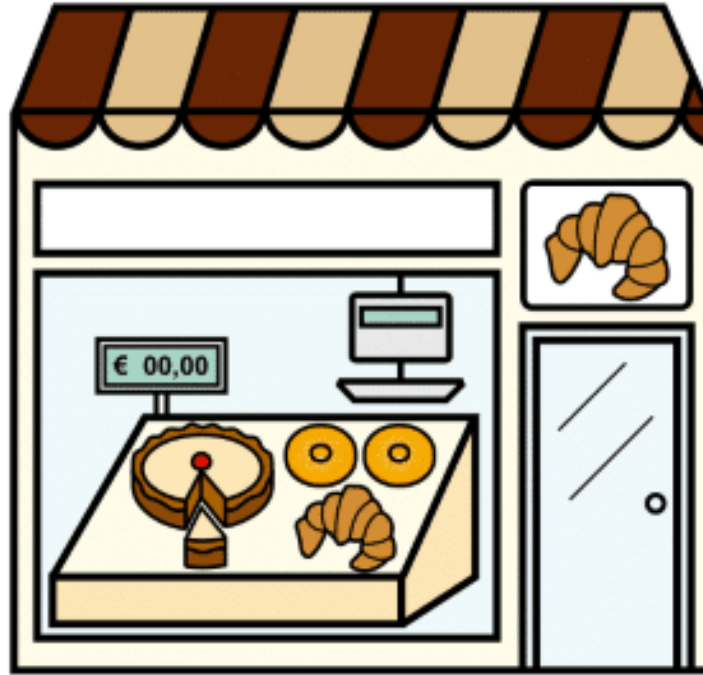
LA SEMANA SANTA HUELE A INCIENSO Y VELAS



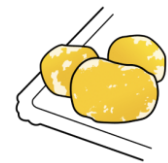
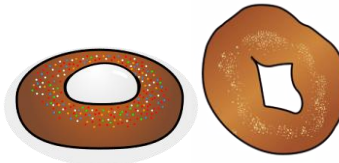
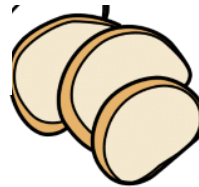
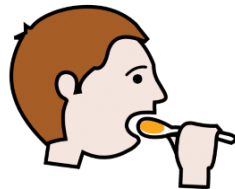
LA SEMANA SANTA HUELE A FLORES

GUSTO

A través del gusto nos permite percibir sabores y sensaciones gustativas de los alimentos. Aprovecharemos la tradición pastelera de Semana Santa para trabajar este sentido. Identificar alimentos típicos de la Semana Santa nos ayudará en la anticipación: torrijas, buñuelos, rosquillas, pestiños, mona de pascua, borrachuelos, flores fritas, huevo de chocolate...etc



L M X J V S D



EN SEMANA SANTA PUEDO COMER TORRIJAS , MONAS ,ROSQUILLAS, BUÑUELOS...

Para conocer un poco más de la Semana Santa , nos apoyaremos en la adaptación del cuaderno de lectura con pictogramas publicados en página web de **catequesis diferente** (catequesis de Galicia) / **CEE** área de discapacidad (recursos) y su libro de actividades adaptado a metodología TECCH . También podemos descargarla secuencia de anticipación para la Semana Santa.

